

PÉRIODE 3

Objectifs d'apprentissage abordés

ÉCRITURE

Geste d'écriture

- Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes.

Stratégies de copie

- Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité.
- Copier quatre à cinq phrases courtes (fin de période)

Dictée

- Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers.
- Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt).

Production d'écrits

- Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots.
- Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases.
- Écrire un texte court de une à trois phrases.
- Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur.
- Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture.

ORAL

- Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral.
- Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.
- Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe.

VOCABULAIRE

Vocabulaire

- Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions.
- Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire.
- S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.
- Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté.
- Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.

- Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré.
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu.

Orthographe lexicale

- Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé.
- Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé -ss ou -z.

GRAMMAIRE

Grammaire

- Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet.
- Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations.
- Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative.
- Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif.

Orthographe grammaticale

- Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ».
- Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif *être* et *avoir* et les verbes du premier groupe.
- Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif *être* et *avoir* et les verbes du premier groupe.

En résumé

Au cours de cette période, les élèves vont en particulier :

- réactiver l'utilisation du graphème s ;
- travailler la construction d'un temps de conjugaison à partir de l'étude du futur ;
- apprendre la graphie des lettres majuscules en cursive ;
- découvrir l'adjectif au sein du groupe nominal ;
- développer son lexique en travaillant sur le sens propre et le sens figuré, ainsi que les niveaux de langue ;
- développer leurs compétences apprises lors des séances de production d'écrit et de dictée quotidienne ;
- apprendre à identifier les trois types de phrases.

À partir de la séance S49 S50 S51 S52 S53 S54 S55 S56 S57 S58 S59 S60 S61 S62 S63 S64 S65 S66 S67 S68

MINI-FIERS										JEUX									
● Vocabulix 1																			
● Vocabulix 2	51		X						X										
● Grammaticus 1																			
● Grammaticus 2	49	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● Grammaticus 3																			
● Orthographe	50		X											X	X				
● Autour du mot	49	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● Pas touche !	52				X									X				X	X
● Les écrivains	50		X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● Les scribes	49	X				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
● Cahier de leçons	53						L15	L3		L16	L10			L17		L17			
● Cahier de stratégies	52			S1					S1	S7	S13	S2	S4	S4	S11	S1			S2
● Il est où ?																			
● Conjugotop																			
● Les engrenages																			
● L'enquêteur																			
● Négativo																			
● La familia																			
● Histoires à gogo																			
● Le comédien																			
● Le Mistigri des mots																			
● Rapido questions																			

PÉRIODE 3 • SEMAINE 1

	Séance 49	Séance 50	Séance 51	Séance 52
RITUEL 10 min	Le groupe sujet – Le groupe verbal Picto diapo RIT S49 Picto matériel engrenages des fonctions	Les marques de la personne Picto diapo RIT S50	Les hyperonymes Picto diapo RIT S51	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poésie 6
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S51	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot « La recette » Picto fiche élève La recette Picto MF Autour du mot, La recette (1)	La recette Picto MF Autour du mot, La recette (1) Picto MF Orthografix (ex. 5 à 7)	Les familles de mots Picto MF Vocabulix 2 (ex. 3 et 4) Picto MF Autour du mot, La recette (1)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1) Picto-vidéo Vidéo stratégie 1 Picto MF Pas touche !
ÉCRITURE 25 min	Les majuscules Picto MF Les scribes (ex. 15)	Produire une phrase avec contrainte Picto MF Les écrivains (ex. 13)	Test de copie Picto diapo ÉCRI S51	Écrire une phrase Picto diapo ÉCRI S52
GRAMMAIRE 20 min	L'imparfait – La forme négative Picto Diaporama GRAM S49 Picto fiche élève La conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait Picto MF Grammaticus 2 (ex. 1 et 2)	L'imparfait du verbe être Picto diapo GRAM S50 Picto fiche élève La conjugaison du verbe être à l'imparfait Picto MF Grammaticus 2 (ex. 3 à 5)	Les types de phrases Picto diapo GRAM S51	L'imparfait du verbe avoir Picto diapo GRAM S52 Picto fiche élève La conjugaison du verbe avoir à l'imparfait

DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (1). ► Lire la leçon 14.	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (1).	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (1).	► Apprendre le poème <i>Les habits neufs</i> → « chaussures ». ► Lire la Liste 3 – rose et bleu du mini-fichier Pas touche ! ► Lire la stratégie 1.
---------	--	--	--	---

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Les majuscules

Les élèves de CE1 ont terminé la révision de la formation de toutes les lettres minuscules au cours des deux périodes précédentes. À partir de cette période, ils vont commencer l'apprentissage des majuscules. C'est un exercice difficile pour les élèves car il nécessite un effort de concentration, les gestes pour tracer les majuscules étant différents et inhabituels. C'est pourquoi les majuscules sont les dernières lettres que l'élève est capable d'écrire avec aisance.

Le tracé des majuscules répond à des gestes spécifiques. On évitera ainsi les éléments qui pourraient déformer les lettres (ornements, volutes, enroulements). Nous nous sommes appuyés sur les recommandations de Danièle Dumont (*Enseigner à l'école primaire, Le geste d'écriture*, éditions Hatier, 2022) pour proposer une progression s'appuyant sur les familles de lettres en fonction des traits d'attaque.

La négation dans la langue française

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation demande une répartition sur les cycles 2 et 3. À vouloir chercher l'exhaustivité, on risque de créer des confusions chez les élèves. Ainsi, on étudiera « ne... pas » en CE1, puis « ne... jamais » ou « ne... rien » en CE2, jusqu'à complexifier en cycle 3.

Cela n'empêche pas de rencontrer les différentes typologies au cours des séances dans l'année, mais il n'est pas nécessaire d'aller trop vite et d'aborder tous les cas trop tôt ! Il vaut mieux des bases solides que des savoirs exhaustifs et superficiels.

SÉANCE 49

LE GROUPE SUJET – LE GROUPE VERBAL

RITUEL
10 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto Diaporama RIT S49

Picto matériel engrenages des fonctions

- Afficher le **diaporama picto RIT S49**. Laisser les élèves observer la phrase. Leur faire demander d'identifier le groupe sujet et le groupe verbal en écrivant la phrase sur l'ardoise et en plaçant le **matériel engrenages des fonctions**.
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Ensuite, demander aux élèves d'indiquer sur l'ardoise l'infinitif du verbe. Faire rappeler que l'infinitif du verbe est la forme non conjuguée du verbe : *L'infinitif indique comment s'appelle le verbe quand il est au repos. On peut le trouver en disant « il faut ».*
- Cliquer pour afficher la correction.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Dans une phrase, il y a généralement deux parties au minimum : la partie qui indique ce dont on parle (le groupe sujet) et la partie qui indique ce que l'on en dit (le groupe verbal). Dans le groupe verbal, le premier mot est souvent le verbe.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Pour mon gâteau, je mélangeais dans le saladier la farine et le sucre.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots transparents : farine, sucre ; marque de l'imparfait (attention au « e » pour le son [j]) ; mots invariables : pour, dans, et.

AUTOUR DU MOT « LA RECETTE »

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Fiche élève La recette

Picto Mini-Fichier Autour du mot, La recette (1)

- Expliciter l'objectif des séances de vocabulaire : *Nous continuons d'apprendre du vocabulaire. Nous apprenons de nouveaux mots et nous apprenons à utiliser les mots que nous connaissons déjà.*
- Annoncer le thème de la semaine : la recette.
- Distribuer la **fiche élève picto La recette**. Expliquer la consigne : *Vous devez trouver des mots en rapport avec le thème de la recette.* Demander ensuite aux élèves de compléter la fiche en binôme. Leur laisser 7-8 minutes.

Info Le principe de la tâche Autour du mot est précisé en introduction page XX.

- Mettre en commun les propositions des élèves.
- Afficher maintenant la fiche **La recette (1)** du **mini-fichier picto Autour du mot**.

- Distribuer à chaque élève son mini-fichier.
- Demander aux élèves de lire la fiche **La recette (1)**. La comparer avec la mise en commun de la classe réalisée précédemment.
- Compléter collectivement la fiche (ustensiles, verbes et ingrédients). Proposition de mots : *le fouet, le bol, chauffer, émincer, la levure, le chocolat...*
- Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : *la farine, le sucre, les œufs, mélanger, le saladier, la recette*. Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MAJUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 15)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture : *À partir de cette période, nous apprendrons à tracer les lettres majuscules en attaché. Les lettres majuscules font toutes la taille de 3 interlignes.*
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons apprendre les lettres A, M, N.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Elles commencent par une courbe, puis elles remontent et redescendent pour se finir par une autre courbe.* Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 15 du mini-fichier.

L'IMPARFAIT – LA FORME NÉGATIVE

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait être et avoir et les verbes du premier groupe • Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations

Picto Diaporama GRAM S49

Picto fiche élève La conjugaison des verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait

Picto mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 1 et 2)

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes dont l'infinitif se termine en -er à l'imparfait. Nous allons nous entraîner avant d'apprendre à conjuguer d'autres verbes.*
- Afficher le **diaporama picto GRAM S49**. Demander aux élèves de conjuguer à l'imparfait le verbe dans chaque phrase sur l'ardoise. Faire justifier les réponses, puis cliquer pour afficher la diapositive de correction en verbalisant la marque du temps et la marque de la personne.
- Indiquer : *Vous allez maintenant faire le même travail individuellement sur une fiche.*
- Distribuer la **fiche élève picto La conjugaison des verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait**. Lire la consigne. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Afficher le **mini-fichier picto Grammaticus 2**. Annoncer : *Nous commençons le mini-fichier Grammaticus 2. Il nous permettra de nous entraîner sur les compétences que nous avons déjà apprises et que nous allons apprendre. Aujourd'hui, vous allez réviser la forme négative.*
- Afficher les exercices 1 et 2. Lire les consignes. Laisser 7 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (1)**.
- Lire la **leçon 14**.

SÉANCE 50

LES MARQUES DE LA PERSONNE

RITUEL
10 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S50

- Afficher le **diaporama picto** RIT S50.
- Dire : *Nous avons appris que, lorsqu'il est conjugué, le verbe prend la marque de la personne qui est utilisée dans la phrase. Pour cet exercice, vous devrez choisir pour chaque verbe la marque qui correspond. Vous pouvez vous aider de l'affichage de la classe.*
- Pour chaque diapositive, faire verbaliser la marque de la personne.
- Faire une synthèse : *Nous savons comment orthographier un verbe grâce aux marques de la personne.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Pour notre gâteau, nous mélangeons dans le saladier la farine et les œufs.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; marque de la personne nous ; accord dans le groupe nominal ; mots invariables : pour, dans, et ; mots à mémoriser : mélanger, saladier, farine, œuf.

LA RECETTE

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-fichier Autour du mot, La recette (1)

Picto Mini-fichier Orthographe (ex. 5 à 7)

- Expliciter l'objectif : *Les mots de vocabulaire doivent être mémorisés de manière à pouvoir les utiliser quand vous parlez, mais aussi quand vous écrivez. Nous allons apprendre des stratégies pour bien mémoriser l'orthographe des mots.*
- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** Autour du mot et d'aller à la **fiche La recette (1)**. Lire les mots surlignés et faire verbaliser les mots qui s'écrivent comme ils s'entendent : *farine, sucre*. Faire identifier dans les autres mots ce qui doit être mémorisé : *œuf, mélanger, saladier, recette*. Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.
- Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.
- Conclure : *Pour ne pas surcharger la mémoire, il faut être capable d'identifier ce qui doit être mémorisé et ce que l'on sait déjà écrire. Nous réviserons régulièrement ces mots pour que vous puissiez les utiliser de manière autonome.*

- Distribuer le **mini-fichier picto Orthografix**. Dire : *Avec ce fichier, nous nous entraînons à utiliser nos connaissances en orthographe. Nous avons appris à identifier les lettres muettes à la fin des mots et à utiliser les accents. Nous allons nous entraîner avec les exercices 5, 6, 7.*
- Afficher les exercices et lire les consignes. Indiquer que pour l'exercice 7, les élèves peuvent s'aider des mots de l'exercice 6. Laisser 12 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

PRODUIRE UNE PHRASE AVEC CONTRAINTE

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots

Picto Mini-fichier Les écrivains (ex. 13)

- Expliciter l'objectif : *Cette semaine, nous travaillons sur le thème de la recette. Vous allez utiliser le vocabulaire appris pour faire les exercices du mini-fichier Les écrivains.*
- Lire la consigne de l'exercice 13 du **mini-fichier picto Les écrivains**. Lire également « La règle du jeu du dé » au début du mini-fichier.
- Leur laisser 10 minutes.
- Demander à quelques élèves de lire une de leurs phrases. Dire : *Dans chaque phrase, il y a bien le sujet qui indique de qui ou de quoi on parle, le verbe qui dit ce qu'il se passe pour le sujet et un troisième groupe de mots qui complète le verbe.*

L'IMPARFAIT DU VERBE ÊTRE

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama GRAM S50

Picto Fiche élève La conjugaison du verbe être à l'imparfait

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 3 à 5)

- Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à conjuguer le verbe être à l'imparfait.*
- Afficher le **diaporama GRAM S50**. Lire le texte à voix haute et demander aux élèves à quoi correspondent les mots en rouge. Faire verbaliser qu'il s'agit du verbe être conjugué à l'imparfait (reconnaissance de la marque du temps).
- Faire conjuguer le verbe être à l'imparfait sur la **fiche élève La conjugaison du verbe être à l'imparfait** avec l'aide du texte du diaporama.
- Corriger collectivement sur la diapositive prévue à cet effet, puis afficher la dernière diapositive de correction.
- Conclure : *Quand je conjugue le verbe être à l'imparfait, le radical ne change pas, c'est toujours **ét** puis j'ajoute la marque du temps de l'imparfait et les marques de la personne.*
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller aux exercices 3, 4 et 5. Annoncer : *À partir de ces exercices, vous allez vous entraîner à identifier les classes de mots et à retrouver les groupes nominaux.*
- Laisser 10 minutes.
- Corriger les exercices ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (1)**.

SÉANCE 51

LES HYPERONYMES

RITUEL
10 min

Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Diaporama RIT S51

- Annoncer : *Nous avons appris que des mots peuvent être rassemblés avec un même mot étiquette.*
- Afficher le **diaporama RIT S51** et expliciter la consigne : *Sur l'ardoise, vous devrez écrire quelle étiquette correspond aux sacs présentés.* Cliquer pour faire apparaître la correction dans l'étiquette.
- Conclure : *Pour nous exprimer plus précisément à l'oral ou à l'écrit ou pour comprendre ce que nous lisons, nous devons être capables de regrouper des mots sous un terme plus général.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S51

- Lire deux fois la phrase : « **Pour son gâteau, Salim mélangeait dans le saladier la farine, le sucre et les œufs.** »
- Interroger les élèves, écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève Solution dictée S51** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES FAMILLES DE MOTS

VOCABULAIRE
25 min

Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés • Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

Picto Mini-fichier Vocabulix 2, (ex. 3 et 4)

Picto Mini-fichier Autour du mot, La recette (1)

- Expliciter l'objectif : *Lors de la séance précédente, vous avez fait un exercice dans le mini-fichier Orthographe sur les lettres muettes finales. Nous avons vu que nous pouvons nous aider de mots de la même famille pour trouver la lettre finale.*
- Afficher le **mini-fichier Vocabulix 2** et aller aux exercices 3 et 4. Lire les consignes. Dire : *Avec ces exercices, vous vous entraînez à identifier les mots de la même famille. Cela peut vous aider en orthographe.*
- Laisser 10 minutes.
- Corriger collectivement les exercices.
- Conclure : *Des mots sont de la même famille s'ils ont un radical commun et s'ils ont un lien de sens. Je peux m'aider de cette connaissance pour orthographier correctement des mots.*
- Demander aux élèves de prendre leur ardoise et leur faire écrire les mots à mémoriser présents dans la fiche **La recette (1)** du **mini-fichier Autour du mot** : *la recette, le saladier, mélanger, les œufs, le sucre, la farine.*

TEST DE COPIE**ÉCRITURE**
25 min**STRATÉGIES DE COPIE GESTE GRAPHIQUE**

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive) • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto Diaporama ÉCRI S51

- Expliciter l'objectif : *Nous apprenons des stratégies pour savoir copier avec efficacité. Régulièrement, nous ferons un test pour savoir si nous sommes capables d'appliquer ces stratégies.*
- Afficher le **diaporama** ÉCRI S51. Indiquer aux élèves qu'ils disposent de 8 minutes pour recopier le texte sur leur cahier du jour ou cahier d'écrivain. Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Conclure : *Vous avez copié le même texte qu'en début d'année, nous allons pouvoir comparer les deux scores.*

LES TYPES DE PHRASES**GRAMMAIRE**
20 min

Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative

Picto Diaporama GRAM S51

- Afficher le **diaporama** GRAM S51. Annoncer : *Pour bien comprendre un texte lu, je dois comprendre l'intention de celui qui raconte ou de celui qui parle. Il existe trois intentions différentes. Nous allons apprendre à reconnaître et à écrire ces trois types de phrases.*
- Demander aux élèves quelles sont les phrases qui vont ensemble. Identifier les phrases interrogatives : *On reconnaît les phrases interrogatives grâce au point d'interrogation. Ces phrases posent une question.* Si les élèves associent les phrases qui ont un point d'exclamation, faire lire les phrases et demander aux élèves si l'intention est la même. Faire remarquer que « Range ta chambre tout de suite ! » est un ordre et demander s'il y a une autre phrase qui est également un ordre. Identifier « Mélangez le lait et la farine. » Indiquer : *Ces deux phrases sont des ordres. Ce sont des phrases impératives.*
- Faire lire les deux phrases restantes. Indiquer : *Ces deux phrases donnent une information. On dit que ce sont des phrases déclaratives.*
- Cliquer pour afficher la diapositive suivante et conclure : *Il existe trois types de phrases : les phrases déclaratives qui donnent une information, les phrases interrogatives qui posent une question et les phrases impératives qui donnent un ordre ou un conseil.*
- Annoncer : *Je vais vous lire trois phrases et vous devrez indiquer sur votre ardoise si la phrase est impérative, déclarative ou interrogative.* Afficher la première phrase, faire justifier les élèves. Cliquer pour afficher la correction. Répéter pour les deux autres phrases.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (1)**.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
15 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

Picto fiche élève Poésie 6

- Annoncer : *Nous allons apprendre un nouveau poème. Quand nous apprenons un poème, nous apprenons à mémoriser, à réciter et nous apprenons aussi du vocabulaire. Je vais vous lire le poème et vous devrez me dire de quoi parle le poème et les mots que vous aurez réussi à mémoriser.*
- Dire à haute voix le poème *Les habits neufs* de Corinne Albaut.
- Demander aux élèves de quoi parle le poème. Noter au tableau les mots qu'ils ont mémorisés.
- Distribuer la **fiche élève Poésie 6**. Dire aux élèves qu'ils vont devoir mémoriser le plus de mots de ce poème. Lire ou faire lire le poème. Redemander aux élèves ce qu'ils ont mémorisé.
- Mémoriser collectivement jusqu'à « chaussures ». Lire les deux premiers vers et les faire répéter par la classe, deux ou trois fois de suite. Puis, faire répéter à quelques élèves individuellement. Relire les deux vers si besoin. Répéter la même opération pour les deux vers suivants, etc.
- Conclure : *Pour bien mémoriser ce que j'entends ou ce que je lis, je dois avoir un objectif et je dois signaler à mon cerveau que je veux me souvenir de ce que j'entends.*

Info Prévoir des temps de rappel de ces vers dans la semaine qui suit.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Pour ton gâteau, tu mélangeais dans le saladier la farine, le sucre et les œufs.** », en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 15 mots + majuscule et point → Score attendu : 16 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies (stratégie 1)

Picto-vidéo Vidéo stratégie 1

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous apprenons l'orthographe des mots invariables grâce au mini-fichier Pas touche ! Nous les apprenons ensemble et vous vous entraînez à les mémoriser à la maison également.*
- Afficher le **mini-fichier Cahier de stratégies** et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Leur dire qu'ils vont mémoriser des mots en utilisant la Stratégie 1.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 1**.
- Afficher le **mini-fichier Pas touche** et aller à la **Liste 3 – rose et bleu**. Faire lire les mots par un élève, puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste. Faire verbaliser que les mots de la liste rose finissent tous par un s et que la seule différence entre *sans* et *dans*, c'est la première lettre.

- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle, puis sans modèle.

ÉCRIRE UNE PHRASE

ÉCRITURE
25 min

Écrire un texte court de une à trois phrases • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer

Picto Diaporama ÉCRI S52

- Expliciter : *Nous sommes en train d'apprendre le vocabulaire de la recette. Aujourd'hui nous allons apprendre à présenter notre plat préféré et dire pourquoi.*
- Afficher le **diaporama** ÉCRI S52. Demander aux élèves de choisir parmi les illustrations proposées leur plat préféré et leur demander de justifier leur choix.
- Identifier les formules à utiliser : « mon plat préféré est.... parce que » ou « Je préfère parce que.... ». Écrire une des phrases au tableau et demander aux élèves d'écrire leur propre phrase sur leur cahier d'écrivain. Laisser 5 minutes.
- Afficher la dernière diapositive. Demander aux élèves de construire une phrase sur leur dessert préféré (écrire *dessert* au tableau) et de l'écrire sur leur cahier d'écrivain. Corriger la phrase ultérieurement sans les élèves.
- Corriger enfin collectivement en choisissant un dessert et en écrivant une phrase commune.
- Conclure : *Lorsque nous écrivons une phrase, nous devons d'abord la construire dans notre tête, puis l'écrire mot par mot.*

L'IMPARFAIT DU VERBE AVOIR

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama GRAM S52

Picto fiche élève La conjugaison du verbe avoir à l'imparfait

- -Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à conjuguer le verbe avoir à l'imparfait.*
- Afficher le **diaporama** GRAM S52. Lire le texte à voix haute et demander aux élèves à quoi correspondent les mots en rouge. Faire verbaliser qu'il s'agit du verbe avoir conjugué à l'imparfait (reconnaissance de la marque du temps).
- Faire conjuguer le verbe avoir à l'imparfait sur la **fiche élève** La conjugaison du verbe avoir à l'imparfait avec l'aide du texte.
- Afficher en parallèle la diapositive correspondante, puis corriger collectivement en cliquant sur la dernière diapositive.
- Faire le bilan : *Quand je conjugue le verbe avoir à l'imparfait, le radical ne change pas, c'est toujours av, puis j'ajoute la marque du temps de l'imparfait et les marques de la personne.*

Devoirs

- Apprendre le **poème** *Les habits neufs* → « chaussures ».
- Lire la **Liste 3 – rose et bleu** du mini-fichier Pas touche !
- Lire la **stratégie 1**.

PÉRIODE 3 • SEMAINE 2

	Séance 53	Séance 54	Séance 55	Séance 56
RITUEL 10 min	L'imparfait Picto diapo RIT S53	Les types de phrases Picto Diaporama RIT S54	La mémorisation orthographique Picto MF Autour du mot, La recette (1)	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poésie 6
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S55	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Les familles de mots Picto MF Autour du mot, La recette (1) et (2) Picto MF Vocabulix 2 (ex. 5 et 6)	Le sens propre – Le sens figuré Picto diapo VOCA S54 Picto MF Autour du mot, La recette (1)	Le sens propre – Le sens figuré Picto diapo VOCA S55 Picto MF Autour du mot, La recette (1)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1) Picto-vidéo Vidéo stratégie 1 Picto MF Pas touche !
ÉCRITURE 25 min	Les majuscules Picto MF Les scribes (ex. 16)	Écrire une liste Picto MF Les écrivains (ex. 14)	Copie Picto diapo ÉCRI S55	Utiliser des connecteurs Picto MF Les écrivains (ex. 15 et 16)
GRAMMAIRE 20 min	L'imparfait des verbes être et avoir Picto MF Cahier de leçons (leçon 15) Picto-vidéo Vidéo leçon 15 Picto fiche élève La conjugaison des verbes être et avoir à l'imparfait Picto MF Grammaticus 2 (ex. 6 et 7)	Les types de phrases Picto diapo GRAM S54 Picto MF Cahier de leçons (leçon 3) Picto-vidéo Vidéo leçon 3 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 8 et 9)	Le futur Picto diapo GRAM S55 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 10 et 11)	L'imparfait Picto MF Grammaticus 2 (ex. 12 à 15)
DEVOIRS	► Apprendre par cœur la leçon 15 .	► Lire la leçon 3 . ► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (1) .	► Revoir le poème <i>Les habits neufs</i> → « chaussures ». ► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (1) .	► Lire la Liste 3 – vert et rouge du mini-fichier Pas touche ! ► Lire la stratégie 1 .

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Les types et les formes de phrases

Pendant de nombreuses années, il a été enseigné qu'il existait quatre types de phrases : déclarative, interrogative, impérative et exclamative. Il était considéré qu'une phrase exclamative ne pouvait pas être d'un autre type. Or, Les linguistes et didacticiens ont mis en avant un fait syntaxique majeur : **l'exclamation peut se sur ajouter aux autres types de phrases**. Ainsi, on peut avoir une phrase injonctive qui soit aussi exclamative (exemple : « *Sors d'ici !* »), ou encore une phrase déclarative qui soit aussi exclamative (exemple : « *Il fait un froid de canard !* »).

Dans les programmes actuels, il est bien fait mention des **trois types** de phrases et des **formes** négatives et exclamatives. Néanmoins, les types de phrases sont également rapprochés de la ponctuation ce qui peut induire des erreurs puisque la phrase déclarative peut se terminer par un point simple, mais aussi par un point d'exclamation. De la même manière, une phrase impérative peut se terminer par un point d'exclamation, ou par un point.

C'est pourquoi **nous nous appuyons sur la ponctuation uniquement pour la phrase interrogative avec le point d'interrogation** et nous utilisons **l'intention du locuteur**, et donc le sens de la phrase, pour distinguer les types déclaratifs et impératifs.

Cela permet de rappeler que **l'étude de la langue est un outil pour la compréhension et la production de l'écrit**. Quand je lis un texte, il est essentiel que je comprenne l'intention du locuteur et donc de distinguer les trois types de phrases.

Sens propre – Sens figuré

Dans le cadre des nouveaux programmes pour le cycle 2, l'étude de la langue se détache d'une vision purement mécanique pour s'affirmer comme le moteur de la compréhension des textes. À ce titre, l'enseignement explicite de la distinction entre sens propre et sens figuré dès le CE1 constitue un enjeu didactique crucial. Nous y consacrons donc un **enseignement structuré et régulier**, et notamment pendant cette 3e période, afin de :

- **désamorcer les pièges de la littéralité** : les élèves de CE1 entrent de plein fouet dans la lecture autonome. Face à une expression métaphorique telle que « *avoir un coeur d'or* » ou « *donner sa langue au chat* », le jeune lecteur a naturellement tendance à appliquer un décodage littéral. Enseigner le sens figuré, c'est lui apprendre que les mots peuvent s'associer pour créer une image nouvelle, indispensable pour ne pas faire de contre-sens ;
- **enrichir le capital lexical et culturel** : le sens figuré est le reflet de notre patrimoine linguistique. Explorer ces expressions, c'est travailler sur la polysémie des mots de manière ludique et imagée. Les ressources Éduscol soulignent d'ailleurs l'intérêt de contextualiser ces découvertes à partir des textes littéraires entendus ou lus en classe, pour ancrer le vocabulaire en mémoire ;
- **développer la flexibilité cognitive** : passer d'une représentation concrète (le sens propre) à une représentation abstraite ou imagée (le sens figuré) demande une gymnastique

intellectuelle essentielle. C'est une compétence transdisciplinaire qui muscle la pensée critique et l'implicite.

SÉANCE 53

L'IMPARFAIT

RITUEL
10 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama RIT S53

• Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer à l'imparfait et à reconnaître la marque de l'imparfait.*

Afficher le **diaporama** RIT S53.

- Demander aux élèves d'indiquer sur leur ardoise les lettres correspondantes aux phrases conjuguées à l'imparfait.
- Corriger en faisant justifier les élèves.
- Afficher la dernière diapositive de correction. Rappeler les marques de l'imparfait.
- Conclure : *Une phrase est conjuguée à l'imparfait quand elle est au passé et que le verbe contient les marques de l'imparfait -ai ou -i pour les personnes nous et vous.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

• Lire deux fois la phrase : « **Tu avais tous les ingrédients pour ta recette : les œufs, le sucre et la farine.** »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.

• Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.

• Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots appris : ingrédient, recette, œufs, sucre, farine ; mots invariables : pour, et ; accord dans le groupe nominal ; imparfait du verbe avoir.

LES FAMILLES DE MOTS

VOCABULAIRE
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

Picto Mini-Fichier Autour du mot, La recette (1) et (2)

Picto Mini-Fichier Vocabulix 2 (ex. 5 et 6)

• Écrire au tableau le mot *nourrir*. Demander : *Quels mots de la même famille que nourrir connaissez-vous ?* Les écrire au tableau. Demander le radical de ces mots et le souligner. Faire de même avec le mot *lait*.

• Prendre le **mini-fichier** Autour du mot et aller à la fiche **La recette (2)**, puis faire compléter la famille du mot *lait*. Faire remarquer que l'on sait que le mot *lait* prend un **t** muet parce qu'on peut dire *laitage*. Faire surligner le mot *ingrédients* sur la fiche **La recette (1)**, indiquer que ce mot sera à apprendre en plus des autres mots surlignés.

• Annoncer : *Maintenant nous allons nous réviser les synonymes et les antonymes.* Faire rappeler ce qu'est un synonyme, puis ce qu'est un antonyme. Prendre le **mini-fichier** Vocabulix 2 et aller aux exercices 5 et 6. Lire les consignes. Laisser 10 minutes.

• Corriger individuellement sans les élèves.

LES MAJUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 16)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons apprendre les lettres C et E.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Indiquer que ces 2 lettres commencent toutes les deux par une boucle en haut, puis descendent. La lettre E a une boucle au milieu. Rappeler la hauteur de ces lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 16 du mini-fichier.

L'IMPARFAIT DES VERBES ÊTRE ET AVOIR

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer à l'imparfait *être et avoir* et les verbes du premier groupe

Picto Mini-fichier Cahier de leçons (leçon 15)

Picto-vidéo Vidéo leçon 15

Picto fiche élève La conjugaison des verbes être et avoir à l'imparfait

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 6 et 7)

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes être et avoir à l'imparfait.*
- Afficher le **mini-fichier Cahier de leçons** et aller à la **Leçon 15**. Lire la leçon avec les élèves. Dire : *Avec la leçon, vous ferez les exercices de la fiche d'exercices.*
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 15**.
- Afficher la **fiche élève La conjugaison des verbes être et avoir à l'imparfait**. Lire les consignes des deux exercices. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller aux exercices 6 et 7. Annoncer : *Avec ces exercices, vous allez réviser les accords dans le groupe nominal entre le déterminant et le nom.* Lire les consignes. Laisser 10 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Apprendre par cœur la **leçon 15**.

LES TYPES DE PHRASES

RITUEL
10 min

Reconnaitre et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative

Picto Diaporama RIT S54

- Annoncer : *Nous avons appris qu'il y avait trois types de phrases : la phrase déclarative, la phrase interrogative et la phrase impérative.*
- Demander aux élèves d'indiquer à l'oral quelle est la fonction de ces types de phrases. Écrire le nom des types de phrases au tableau.
- Afficher le **diaporama** RIT S54. Dire : *Je vais projeter des phrases et vous devrez m'indiquer à quel type elle appartient. Vous devrez être capable de justifier votre choix.* Pour chaque phrase, cliquer pour afficher la correction avec la diapositive suivante.
- Conclure : *La phrase déclarative sert à donner une information, à raconter quelque chose. La phrase interrogative pose une question. La phrase impérative donne un ordre ou un conseil.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Vous aviez tous les ingrédients pour la recette : les œufs, le sucre et la farine.** »
- Interroger les élèves, écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots à apprendre : ingrédients, recette, œufs, sucre, farine ; mots invariables : pour, et ; imparfait du verbe avoir ; accord dans le groupe nominal.

LE SENS PROPRE – LE SENS FIGURÉ

VOCABULAIRE
25 min

Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré

Picto DIAPO VOCA S54

Picto Mini-Fichier Autour du mot, La recette (1)

- Annoncer : *Parfois pour se faire comprendre, nous utilisons des expressions.*
- Afficher le **diaporama** VOCA S54. Dire : *Je vais vous faire deviner ces expressions grâce à des images. Pour chaque image, vous me direz de quelle expression il s'agit et ce qu'elle signifie.* Cliquer pour faire défiler les images.
- Verbaliser : *Ces expressions ne sont pas réelles, elles n'arrivent pas dans la réalité. On utilise une image pour mieux se faire comprendre. Par exemple, « avoir une faim de loup » indique qu'on a une très grosse faim. Ces expressions sont au sens figuré car elles utilisent une image. Le contraire de sens figuré c'est le sens propre, c'est le vrai sens de l'expression ou du mot.*
- Demander aux élèves de prendre leur ardoise et les interroger sur les mots surlignés de la fiche **La recette (1)** du **mini-fichier** Autour du mot.

Infos Pour renforcer ce travail sur le sens propre – sens figuré, vous pouvez lire à vos élèves les ouvrages d'Alain Le Saux, tels que : Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour bien

faire ses devoirs (© Rivages, 1987), Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette (© Rivages, 1996).

ÉCRIRE UNE LISTE

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots

Picto Mini-fichier Les écrivains (ex. 14)

- Annoncer : *Nous continuons d'apprendre à utiliser le vocabulaire de la recette. Aujourd'hui, nous allons travailler sur les ingrédients.*
- Afficher le **mini-fichier** Les écrivains et aller à l'exercice 14. Lire la consigne. Laisser 10 minutes.
- Corriger collectivement.

Différenciation Prendre avec soi les élèves faibles lecteurs.

LES TYPES DE PHRASES

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaitre et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative

PICTO DIAPO GRAM S54

Picto Mini-fichier Cahier de leçons (leçon 3)

Picto-vidéo Vidéo leçon 3

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 8 et 9)

- Afficher le **diaporama** GRAM S54 et annoncer : *Nous avons appris qu'il existe trois types de phrases : les phrases déclaratives, les phrases interrogatives et les phrases impératives.* Demander aux élèves de donner un exemple de chaque type de phrase.
- Dire : *Je vais afficher des phrases et vous devrez indiquer sur votre ardoise de quel type il s'agit.* Pour chaque phrase, faire justifier la réponse en verbalisant l'intention du locuteur.
- Afficher ensuite le **mini-fichier** Cahier de leçons et aller à la **Leçon 3**. La lire ou la faire lire à haute voix.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 3**.
- Afficher enfin le **mini-fichier** Grammaticus 2 et aller aux exercices 8 et 9. Lire les consignes.
- Corriger les exercices collectivement.
- Clore la séance par un bilan : *Pour identifier le type de phrase, je dois comprendre la phrase et être capable de dire si la phrase pose une question, donne un ordre ou pose une question. Pour la phrase interrogative, je peux m'aider du point d'interrogation.*

Devoirs

- Lire la **leçon 3**.
- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (1)**.

LA MÉMORISATION ORTHOGRAPHIQUE

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Autour du mot, La recette (1)

- Annoncer : *Pour bien mémoriser les mots dont nous apprenons l'orthographe, nous devons nous entraîner régulièrement. Nous allons réviser les mots de la fiche Recette (1) du mini-fichier autour du mot.*
- Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les mots : *la recette, la farine, le sucre, mélanger, les ingrédients*. Faire verbaliser à chaque fois ce qui doit être mémorisé dans le mot. Par exemple, dans *recette*, il y a deux *t*.
- Conclure : *Pour bien mémoriser l'orthographe des mots, je dois m'entraîner régulièrement et je dois mémoriser leurs particularités.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S55

- Lire deux fois la phrase : « **Salim et Nora avaient tous les ingrédients pour la recette : les œufs, le sucre et la farine.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève Solution dictée S55** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LE SENS PROPRE – LE SENS FIGURÉ

VOCABULAIRE
25 min

Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré

Picto DIAPORAMA VOCA S55

PICTO Mini-fichier Autour du mot, La recette (1)

- Annoncer : *Nous avons travaillé sur les expressions qui ont un sens figuré. C'est-à-dire celles qui utilisent une image pour faire comprendre quelque chose.*
- Afficher le **diaporama VOCA S55**. Dire : *Vous devrez dire si l'expression est au sens propre ou au sens figuré.* Faire justifier les élèves et expliquer ce que signifient les expressions au sens figuré. Cliquer pour faire défiler les phrases.
- Verbaliser : *Les expressions au sens propre utilisent les mots selon leur premier sens, celui qui est réel. Lorsqu'on utilise une expression au sens figuré, ce n'est pas la réalité.*
- Demander aux élèves de prendre leur ardoise et les interroger sur les mots surlignés de la fiche **La recette (1)** du **mini-fichier** Autour du mot.

COPIE**ÉCRITURE**
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive)

Picto Diaporama ÉCRI S55

- Expliciter l'objectif : *La semaine dernière, nous avons fait un test de copie. Chacun a eu son score de réussite. Normalement, ce score doit progresser. Pour cela, nous apprenons des stratégies pour copier efficacement.*
- Expliquer : *Aujourd'hui nous allons nous entraîner avec un exercice qui s'appelle la copie 4 couleurs. Chacun a 4 couleurs devant lui : bleu, rouge, vert et noir (ou crayon à papier). Vous allez commencer par copier le texte en bleu pendant 1 minute, puis le texte est caché. Vous changez de couleur et vous copiez à nouveau pendant 1 minute, etc. Le texte sera présenté 4 fois ; il se peut que certains aient fini avant la dernière présentation.*
- Afficher le **diaporama** ÉCRI S55 et dire : *Nous allons lire une première fois le texte à haute voix. Quand le chrono commence, vous pouvez écrire en bleu.*
- Une fois la copie terminée, demander aux élèves de se relire.

LE FUTUR**GRAMMAIRE**
20 min

Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto diaporama GRAM S55

Picto mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 10 et 11)

- Afficher le **diaporama** GRAM S55 et annoncer : *Nous avons appris à conjuguer à l'imparfait pour utiliser un temps du passé. Aujourd'hui, nous allons apprendre un nouveau temps. Lire le texte à haute voix et demander si le texte est au passé, au présent ou au futur. Identifier le futur avec l'expression « dimanche prochain ». Dire : *Pour chaque phrase, écrivez sur l'ardoise le verbe conjugué.**
- Corriger collectivement avec la diapositive suivante et faire indiquer également le sujet de chacun des verbes.
- Afficher maintenant la diapositive suivante. Faire remarquer que tous les verbes ont la même marque de la personne -a pour la 3^e personne du singulier.
- Cliquer et demander l'infinitif du verbe affiché. Annoncer : *Ce verbe est conjugué au futur puisque l'action va se passer dimanche prochain. Nous allons donc apprendre à conjuguer les verbes au futur. C'est un temps que vous utilisez souvent à l'oral ou à l'écrit, vous allez sûrement retrouver des informations dans votre mémoire.*
- Demander aux élèves s'ils savent conjuguer le verbe avec nous et remarquer que c'est la marque de la personne -ons qui remplace le -a. Faire de même avec les autres personnes.
- Afficher la diapositive suivante et indiquer : *Au futur, les verbes en -er ont comme marque du futur le -er, puis il faut ajouter la marque de la personne. Nous connaissons déjà : -ons, -ez, -nt. Nous savons qu'avec tu il y a un -s. Il faudra mémoriser le -a pour il/elle/on et le -ai pour je.*
- Demander maintenant aux élèves avec l'aide du verbe *préparer* de conjuguer à l'oral le verbe *mélanger*. Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Afficher le **mini-fichier** Grammaticus 2 et aller aux exercices 10 et 11. Indiquer qu'il s'agit d'exercices sur le verbe et les marques de la personne. Lire les consignes. Laisser 5 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Revoir le **poème** *Les habits neufs* → « chaussures ».
- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (1)**.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral • Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève Poésie 6

- Dire aux élèves : *Nous avons commencé à apprendre la poésie Les habits neufs de Corinne Albaut.*
- Demander si des élèves sont capables de réciter le début du poème mémorisé en séance précédente.
- Poursuivre la mémorisation collective jusqu'à la fin du poème.

Info Prévoir des temps des temps de 5 à 10 minutes pour poursuivre la mémorisation de la poésie durant la semaine.

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **J'avais tous les ingrédients pour la recette : les œufs, le sucre et la farine.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 15 mots + majuscule et point → Score attendu : 16 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies (stratégie 1)

Picto-vidéo Vidéo stratégie 1

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous apprenons l'orthographe des mots invariables grâce au mini-fichier Pas touche. Nous les apprenons ensemble et vous vous entraînez à la maison également.*
- Afficher le **mini-fichier** Cahier de stratégies et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Leur dire qu'ils vont mémoriser les mots de la liste en utilisant la Stratégie 1.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 1**.
- Afficher la **Liste 3 – vert et rouge** du **mini-fichier** Pas touche ! Faire lire les mots par un élève puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste : *Ce sont des mots qui contiennent la graphie on et qui commencent par a.*
- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle puis sans modèle.

UTILISER DES CONNECTEURS

ÉCRITURE
25 min

Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer

Picto mini-fichier Les écrivains (ex. 15 et 16)

- Afficher le **mini-fichier** **Les écrivains** et aller aux exercices 15 et 16. Lire les consignes.
- Laisser 15 minutes aux élèves.
- Corriger collectivement les deux exercices. Rappeler l'ordre chronologique des connecteurs et identifier avec les élèves l'ordre des phrases proposées.
- Conclure : *Les connecteurs chronologiques permettent de faire du lien entre les phrases d'un texte. Ils indiquent l'ordre des actions.*

L'IMPARFAIT

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaître et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative • Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 12 à 15)

- Annoncer : *Avec le mini-fichier Grammaticus 2, nous nous entraînons sur des compétences que nous avons apprises. Aujourd'hui, vous allez vous entraîner sur les trois types de phrases et la conjugaison à l'imparfait.*
- Afficher le **mini-fichier** **Grammaticus 2** et aller aux exercices 12, 13, 14 et 15. Lire les consignes. Indiquer que les deux premiers exercices portent sur les types de phrases et les deux derniers sur l'imparfait. Ajouter : *Vous pouvez vous aider des leçons 3 et 14 du Cahier de leçons.*
- Laisser 15 minutes. Corriger en collectif l'exercice 13 pour rappeler ce qu'est une phrase impérative et l'exercice 15 pour rappeler comment conjuguer les verbes être et avoir à l'imparfait. Corriger les autres exercices 12 et 14 ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Lire la **Liste 3 – vert et rouge** du mini-fichier Pas touche !
- Lire la **stratégie 1**.

PÉRIODE 3 • SEMAINE 3

	Séance 57	Séance 58	Séance 59	Séance 60
RITUEL 10 min	Le verbe Picto diapo RIT S57 Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 7) Picto-vidéo Vidéo stratégie 7 Picto matériel mascottes	Les marques de la personne Picto diapo RIT S58 Picto matériel engrenages des fonctions	L'accord dans le groupe nominal Picto diapo RIT S59	Mémoriser un poème Picto fiche élève Poésie 6 Picto fiche élève Grille de récitation
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S59	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot « L'alimentation » Picto diapo VOCA S57 Picto MF Autour du mot, La recette (2)	Le dictionnaire Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 13) Picto-vidéo Vidéo stratégie 13 Picto diapo VOCA S58 Picto MF Vocabulix 2 (ex. 7 et 8)	Les niveaux de langue Picto diapo VOCA S59 Picto MF Autour du mot, La recette (2)	Les niveaux de langue Picto fiche élève Les registres de langue Picto Mini-fichier Autour du mot, La recette (2)
ÉCRITURE 25 min	Les majuscules Picto MF Les scribes (ex. 17)	Produire des phrases Picto MF Les écrivains (ex. 17)	Copie Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 2) Picto-vidéo Vidéo stratégie 2 Picto MF Les scribes (ex. 19)	Produire un écrit à partir d'images Picto diapo ÉCRI S60 Picto fiche élève ÉCRI S60 Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 4) Picto-vidéo Vidéo stratégie 4

GRAMMAIRE 20 min	Le futur des verbes en -er Picto diapo GRAM S57 Picto MF Cahier de leçons (leçon 16) Picto-vidéo Vidéo leçon 16 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 16 à 18)	L'adjectif Picto diapo GRAM S58	L'adjectif Picto MF Cahier de leçons (leçon 10) Picto-vidéo Vidéo leçon 10 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 19 et 20) Picto matériel mascottes	Le pluriel des noms en -x Picto diapo GRAM S60 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 21) Picto matériel mascottes
DEVOIRS	► Apprendre par cœur la leçon 16 . ► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (2) .	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (2) . ► Lire la stratégie 13 .	► Lire la leçon 10 . ► Apprendre le poème Les habits neufs en entier.	

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Les niveaux de langue

La question des niveaux de langue heurte le vécu personnel et le contexte socioculturel des élèves. Pour certains, le langage employé à la maison est très familier, mais ils le considèrent comme courant. Il s'agit donc d'explicitier, sans jugement, qu'il y a différentes façons de parler selon la **situation** (à l'oral ou à l'écrit) et selon l'**interlocuteur** (un ami, un professeur, un docteur...).

Les élèves doivent en comprendre l'enjeu : il s'agit bien ici de distinguer les niveaux de langue pour s'adapter à une situation de communication en fonction des autres par politesse et respect. Cela concourt donc également à l'éducation du citoyen.

Le pluriel des noms en -x

Les programmes de français de 2025 pour le cycle 2 ainsi que les ressources d'accompagnement Éduscol abordent l'étude du pluriel des noms sous l'angle d'un enseignement explicite, structuré et progressif.

L'accent est mis sur la régularité et la fréquence des mots, avant d'aborder l'apprentissage des exceptions mémorielles :

- au CP : l'accent est mis de manière quasi exclusive sur la marque régulière du pluriel (-s). La marque en -x est simplement croisée lors des lectures, mais non théorisée ;
- au CE1 : on introduit les marques de pluriels irréguliers les plus fréquentes. Par exemple, on enseigne la règle générale des noms se terminant par -au, -eau, -eu.

Les ressources Éduscol préconisent ainsi de travailler sur des corpus de mots fréquents et familiers pour les élèves : on évitera les exceptions rares (exemple : *landau, sarrau, émeu*).

Seul le mot *pneu* (et éventuellement *bleu* en tant qu'adjectif/nom) est institutionnellement exigé à cause de sa très haute fréquence dans les écrits des élèves.

SÉANCE 57

LE VERBE

RITUEL
10 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux

Picto diapo RIT S57

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 7)

Picto-vidéo Vidéo stratégie 7

Picto matériel mascottes

- Annoncer : *Nous avons appris à identifier les verbes. Nous avons vu que deux techniques étaient possibles si nous n'arrivons pas à trouver le verbe dans la phrase.*
- Afficher le **diaporama RIT S57**. Dire : *Quelle procédure a-t-on utilisé pour trouver le verbe dans cette phrase ?* Corriger à l'oral : *Quand je transforme la phrase à la forme négative, les mots de la négation encadrent le verbe.*
- Afficher la diapositive suivante. Dire : *Quelle procédure a-t-on utilisé pour trouver le verbe dans cette phrase ?* Corriger à l'oral : *Quand je modifie le temps de la phrase, le mot qui change c'est le verbe.*
- Cliquer et dire : *Écrivez la phrase sur l'ardoise et placer le matériel picto mascotte verbe conjugué.* Faire justifier les élèves par l'une des techniques apprises. Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Afficher la **Stratégie 7** du **mini-fichier Cahier de stratégies**.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 7**.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Si je n'arrive pas à trouver le verbe dans une phrase ou que j'ai un doute, j'utilise une de ces deux techniques.* Si ce n'est pas encore fait, prévoir un affichage dans la classe.

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
15 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Nous mangerons équilibré pour notre santé : des fruits, des légumes et un peu de viande.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dicter la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier.
- Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : nous, pour, des, et ; conjugaison au futur ; marque de la personne nous.

AUTOUR DU MOT « L'ALIMENTATION »

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Diaporama VOCA S57

Picto Mini-Fichier Autour du mot, La recette (2)

- Annoncer : *Nous travaillons sur le thème de la recette et des ingrédients. À quoi faut-il faire attention pour être en bonne santé lorsqu'on se nourrit ?*
 - Afficher le **diaporama VOCA S57**. Dire : *Pour être en bonne santé, il faut se nourrir de manière équilibrée en connaissant les différentes familles d'aliments. Indiquez-moi à l'oral, pour chaque ligne de la pyramide, comment s'appellent ces familles d'aliments.* Cliquer pour afficher la diapositive de correction. Dire : *La pyramide des aliments présente les familles d'aliments qu'il faut manger ou boire pour être en bonne santé. Il faut manger plus ceux en bas de la pyramide et moins ceux en haut de la pyramide. Nous retrouvons le vocabulaire de notre fiche La recette (2) dans cette pyramide.*
 - Afficher la fiche **La recette (2)** du **mini-fichier Autour du mot**.
 - Distribuer à chaque élève son mini-fichier.
 - Demander aux élèves de lire la fiche **La recette (2)** du **mini-fichier Autour du mot**, puis de dessiner dans l'encart prévu leurs deux aliments favoris.
 - Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : *l'alimentation, les fruits, les légumes, la viande.*
- Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MAJUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 17)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons apprendre les lettres L et S.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *Elles commencent toutes les deux par une boucle à la 3^e interligne et descendent vers la gauche pour finir par une boucle.* Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 17 du mini-fichier.

LE FUTUR DES VERBES EN -ER

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto DIAPO GRAM S57

Picto mini-fichier Cahier de leçons (leçon 16)

Picto-vidéo Vidéo leçon 16

Picto mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 16 à 18)

- Annoncer : *Nous avons commencé à apprendre à conjuguer au futur. Nous avons appris que c'est un temps qui indique ce qui va se passer plus tard et que les verbes du premier groupe gardent la marque -er pour le futur.*
- Afficher le **diaporama GRAM S57**. Dire : *Vous indiquerez sur l'ardoise quelles sont les phrases au futur.* Corriger chaque phrase en faisant justifier les élèves. Afficher la diapositive de correction. Faire rappeler la construction du futur : *Je garde la marque -er et j'ajoute la marque de la personne.* Faire remarquer qu'il s'agit toujours du même verbe : *cuisiner*.
- Faire conjuguer le verbe *cuisiner* au futur à l'oral. Cliquer enfin pour faire apparaître le verbe conjugué à tous les pronoms.
- Lire à haute voix la **Leçon 16 Les verbes en -er au futur** du **mini-fichier Cahier de leçons**.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 16**.
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller aux exercices 16, 17 et 18. Lire les consignes et dire aux élèves d'utiliser la leçon 16 si besoin. Laisser 10 minutes. Corriger en classe l'exercice 18. Les exercices 16 et 17 seront corrigés ultérieurement sans les élèves.

- Clore la séance par un bilan : *Nous avons vu que pour conjuguer un verbe au futur, je conserve la forme à l'infinitif pour garder la marque du futur -er, puis j'ajoute les marques de la personne : -ai, -as, -a, -ons, -ez et -ont.*

Devoirs

- Apprendre par cœur la **leçon 16**.
- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (2)**.

SÉANCE 58

LES MARQUES DE LA PERSONNE

RITUEL
10 min

Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe)

Picto Diaporama RIT S58

Picto matériel engrenages des fonctions

- Annoncer : *Nous allons travailler sur les marques de la personne.* Rappeler les marques de la personne connues grâce à l'affichage de classe.
- Afficher le **diaporama RIT S58**. Demander à un élève de venir placer le **matériel** picto **engrenages des fonctions** sur la phrase affichée. Cliquer ensuite pour afficher la diapositive de correction.
- Dire : *Je vais maintenant modifier le sujet, vous devrez écrire sur l'ardoise comment le verbe se transforme.* Cliquer pour faire apparaître chaque nouveau sujet et la correction associée.
- Bilan : *Selon la personne utilisée comme sujet dans la phrase, le verbe change de marque de la personne.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Vous mangerez équilibré pour votre santé : un fruit et des légumes par jour.** »
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
 - Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier.
 - Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
 - Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots à apprendre : fruit, légume ; mots invariables : vous, pour, et, par ; conjugaison au futur ; marque de la personne vous.

LE DICTIONNAIRE

VOCABULAIRE
25 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 13)

Picto-vidéo Vidéo stratégie 13

Picto DIAPO VOCA S58

Picto mini-fichier Vocabulix 2 (ex. 7 et 8)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous avons appris à trouver un mot dans un dictionnaire. Nous allons nous entraîner.*
- Afficher le **mini-fichier** Cahier de stratégie et lire la **Stratégie 13 Je cherche un mot dans le dictionnaire.**
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 13**.
- Distribuer un dictionnaire par élève ou un pour deux.
- Faire chercher les mots *alimentation, légume* et *viande* par les élèves en faisant verbaliser la stratégie à chaque fois.

- Ensuite, faire chercher le mot *groseille*. Afficher le **diaporama VOCA S58**. Dire : *Lorsque je cherche un mot dans le dictionnaire c'est pour savoir ce qu'il veut dire. Je cherche sa définition. Nous allons observer comment est construit un article de dictionnaire. À partir du mot groseille reproduit sur la diapositive, demander aux élèves comment appeler chaque élément encadré.*
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Afficher maintenant la diapositive suivante et lire le mot *ralentir*. Demander aux élèves d'indiquer à quel élément de l'article de dictionnaire correspond chaque flèche. Cliquer pour afficher la correction.
- Afficher le **mini-fichier Vocabulix 2** et aller aux exercices 7 et 8. Dire : *À partir de ce que nous venons de faire, vous allez compléter le schéma d'un article de dictionnaire.* Si besoin, faire l'exercice 7 en collectif et laisser les élèves en autonomie sur l'exercice 8. Corriger ultérieurement sans les élèves.
- Conclure : *Dans un article de dictionnaire, je peux trouver : la classe du mot cherché, sa définition, un exemple d'utilisation du mot, parfois une illustration, parfois un contraire ou un synonyme.*

PRODUIRE DES PHRASES

ÉCRITURE
25 min

Écrire un texte court de une à trois phrases • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Les écrivains (ex. 17)

- Afficher l'exercice 17 du **mini-fichier Les écrivains**.
- Dire : *Nous apprenons le vocabulaire de la recette pour pouvoir écrire notre propre recette. Vous allez vous entraîner en travaillant sur des recettes déjà écrites. Aujourd'hui, vous allez remettre dans l'ordre les étapes de cette recette de pain perdu. Vous vous aiderez des illustrations.*
- Laisser 15 minutes. Corriger collectivement à l'oral. Faire verbaliser que chaque étape correspond à une action du cuisinier : on retrouve un verbe à chaque fois.
- Conclure : *Une recette est un texte qui s'écrit en étapes. Chaque étape indique ce que le cuisinier doit faire avec ses ingrédients et ses ustensiles.*

Différenciation Prendre les élèves en difficulté de lecture.

L'ADJECTIF

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto DIAPO GRAM S58

- Afficher le **diaporama GRAM S58**. Annoncer : *Nous avons appris que le groupe nominal est composé d'un nom accompagné d'un déterminant. Nous allons voir que parfois le nom est accompagné d'un autre mot.* Demander aux élèves d'observer les images, de lire les phrases et d'indiquer à l'oral quel numéro donner à chaque maison en fonction des phrases écrites.
- Cliquer pour afficher la correction. Demander aux élèves comment ils ont identifié les maisons. Afficher la diapositive suivante et dire : *Nous avons pu identifier chaque maison grâce au mot qui était associé au nom maison et qui donnait une information sur la maison. Ces mots s'appellent des adjectifs : un adjectif qui donne une information à propos du nom auquel il est associé.*
- Afficher la dernière diapositive et demander quel adjectif il est possible d'associer au nom *voiture* pour chaque illustration. Choisir les propositions les plus pertinentes des élèves et les noter au tableau.
- Institutionnaliser : *Un adjectif est un mot qui permet de donner des précisions sur un nom. Il fait partie du groupe nominal avec le nom et le déterminant.*

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (2)**.
- Lire la **stratégie 13**.

SÉANCE 59

L'ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

RITUEL
10 min

Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto Diaporama RIT S59

- Annoncer : *Nous avons appris que dans le groupe nominal, il y a un nom accompagné d'un déterminant. Le nom et le déterminant s'accordent en genre et en nombre. Quand j'écris un groupe nominal, le déterminant annonce le genre et/ou le nombre du nom.*
- Afficher le **diaporama** RIT S59. Dire : *Voici des groupes nominaux. À chaque fois, une transformation vous est proposée. Écrivez sur l'ardoise le nom en respectant l'accord.* Faire justifier leur raisonnement par les élèves.
- Cliquer sur la diapositive pour faire apparaître la correction.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Lorsque le déterminant est au pluriel, le nom est au pluriel, je lui mets un s.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
15 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S59

- Lire deux fois la phrase : « **Pour leur santé, ils mangeront équilibré : des fruits, des légumes et de la viande.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève** **Texte solution dictée S59** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES NIVEAUX DE LANGUE

VOCABULAIRE
25 min

Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu

Picto Diaporama VOCA S59

Picto Mini-fichier Autour du mot, La recette (2)

- Annoncer : *Nous avons appris que les mots pouvaient avoir des synonymes, c'est-à-dire des mots qui ont le même sens. Nous allons travailler aujourd'hui sur des synonymes un peu particuliers.*
- Afficher le **diaporama** VOCA S59. Dire : *Vous devez retrouver les paires de mots qui vont ensemble.* Corriger avec la diapositive suivante. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent à propos de la première colonne de mots. Verbaliser : *Des mots peuvent avoir le même sens mais ils n'appartiennent pas au même registre. Cela signifie qu'il y a des mots qui sont familiers, ce sont les*

mots qu'on utilise avec les copains, les gens que vous connaissez bien. La deuxième colonne correspond aux mots qui sont d'un usage courant et que vous utilisez dans la vie de tous les jours.

- Cliquer pour afficher la diapositive suivante : *Voici d'autres mots qui sont aussi des synonymes des mots que nous venons de voir. Indiquez-moi de quels mots ils sont les synonymes.*
- Afficher ensuite la diapositive de correction et indiquer : *Ces mots appartiennent au registre soutenu. On les utilise rarement, dans des situations où il est nécessaire d'utiliser un langage plus complexe.*
- Clore la séance par un bilan : *Il existe trois registres de langue : le langage familier qui est utilisé avec les amis et les personnes très proches, le langage courant pour la vie de tous les jours et le langage soutenu qui est utilisé plutôt à l'écrit. Il est important de savoir adapter son langage à la situation vécue.*
- Demander aux élèves de prendre leur ardoise et les interroger sur les mots surlignés de la fiche La recette (2) du **mini-fichier** **Autour du mot**.

COPIE

ÉCRITURE
25 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive)

Picto Mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 2)

Picto-vidéo Vidéo stratégie 2

Picto Mini-fichier Les scribes (ex. 19)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous continuons de nous entraîner à la copie.*
- Afficher le **mini-fichier** **Cahier de stratégies** et lire la **Stratégie 2 Je copie efficacement** en collectif.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 1**.
- Afficher le **mini-fichier** **Les scribes** et aller à l'exercice 19. Lire la consigne.
- Lire les phrases à copier avec les élèves. Faire remarquer que cet exercice permet également de s'entraîner à tracer les majuscules apprises en classe. Faire remarquer la marque du pluriel aux verbes. Dire aux élèves d'utiliser la stratégie du « zoom mental » pour l'écriture des prénoms.
- Laisser les élèves copier les phrases. Corriger ultérieurement sans les élèves.

L'ADJECTIF

GRAMMAIRE
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto Mini-fichier Cahier de leçons (leçon 10)

Picto-vidéo Vidéo leçon 10

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 19 et 20)

Picto matériel mascottes

- Annoncer : *Nous avons appris une nouvelle classe de mots : l'adjectif.* Faire rappeler ce qu'est un adjectif. Ajouter sur le mur du mot la classe des adjectifs et ajouter un ou deux exemples donnés par les élèves. Présenter le **matériel** mascotte adjectif.
- Afficher la **Leçon 10 L'adjectif** du **mini-fichier** **Cahier de leçons** et la lire en collectif.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 10**.
- Afficher le **mini-fichier** **Grammaticus 2** et aller aux exercices 19 et 20. Lire la consigne. Laisser 10 minutes aux élèves. Leur indiquer qu'ils peuvent utiliser la Leçon 10 pour s'aider si besoin.
- Corriger collectivement pour rappeler comment identifier un adjectif : *Pour identifier l'adjectif, je cherche le nom, puis je repère le mot qui le précède.*

Devoirs

- ▶ Lire la **leçon 10**.
- ▶ Apprendre le **poème** *Les habits neufs* en entier.

MÉMORISER UN POÈME

RITUEL
10 min

Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours

Picto fiche élève Poésie 6

Picto fiche élève Grille de récitation

- Annoncer : *Nous allons réciter le poème Les habits neufs que nous avons appris.*
- Afficher la **fiche élève** picto **Grille de récitation**.
- Faire verbaliser les critères : dire le titre et l'auteur, connaître le texte par cœur, articuler, parler suffisamment fort. Dire : *Quand vous récitez votre poésie, nous vérifions que ces critères sont respectés.*
- Faire réciter la poésie par quelques élèves, verbaliser les critères qui ont été respectés ou pas. Valider sur la grille de récitation individuelle de l'élève. La faire coller dans le cahier de poésie.
- Prévoir de faire réciter d'autres élèves dans la semaine sur des temps courts ou placer les élèves en binômes pour qu'ils s'évaluent entre eux.
- Conclure : *Nous avons appris quels étaient les critères pour bien réciter une poésie. Nous devons respecter ces critères pour chaque poème que nous apprendrons.*

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Pour ma santé, je mangerai équilibré : des fruits et des légumes et de la viande.** »
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 15 mots + majuscule et point → Score attendu : 16 points.

LES REGISTRES DE LANGUE

VOCABULAIRE
20 min

Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu • Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue, etc.

Picto fiche élève Les registres de langue

Picto Mini-fichier Autour du mot, La recette (2)

- Annoncer : *Nous avons appris qu'il existe trois registres de langue : familier, courant et soutenu.* Demander aux élèves de rappeler à quoi correspondent ces trois registres en s'appuyant sur les exemples de la séance précédente.
- Afficher la **fiche élève** **Les registres de langue**. Lire la consigne.
- Corrigez collectivement.
- Clore la séance par un bilan : *Il existe trois registres de langue : le langage familier qui est utilisé avec les amis et les personnes très proches, le langage courant pour la vie de tous les jours et le langage soutenu qui est utilisé plutôt à l'écrit. Il est important de savoir adapter son langage à la situation vécue.*

- Demander aux élèves de prendre leur ardoise et les interroger sur les mots surlignés de la fiche **La recette (2)** du **mini-fichier** **picto** **Autour du mot**.

PRODUIRE UN ÉCRIT À PARTIR D'IMAGES

ÉCRITURE
25 min

Écrire un texte court de une à trois phrases • Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto **DIAPO** ÉCRI S60

Picto **Fiche élève** écrire une recette

PICTO **mini-fichier** Cahier de stratégies (stratégie 4)

Picto-vidéo Vidéo stratégie 4

• Annoncer : *Nous allons écrire ensemble une recette grâce à des images. Nous devons être capables d'indiquer l'action qui est faite par la cuisinière, avec quels ingrédients et quels ustensiles. Nous utiliserons des connecteurs pour indiquer la chronologie des actions.*

• Leur demander de rappeler les connecteurs connus par la classe.

• Afficher le **diaporama** **ÉCRI S60**. Faire identifier la recette par les élèves en justifiant. Faire indiquer à l'oral quelles sont les différentes actions de la cuisinière. Demander à quel verbe à l'infinitif chaque action correspond, puis écrire les verbes au tableau.

• Afficher maintenant la **fiche élève** **écrire une recette**. Dire : *Nous allons écrire ensemble chaque phrase. Je vais vous montrer comment je fais pour écrire la première phrase, puis nous écrivons la suite ensemble.* Demander aux élèves de dire quelle phrase écrire pour la première étape (ex. : Mélanger les ingrédients dans le saladier). Mettre le haut-parleur sur sa pensée : *Je veux écrire « Mélanger les ingrédients dans le saladier. » Je vais écrire cette phrase mot par mot.* Dire les mots un par un. *Je commence ma phrase par une majuscule puis j'écris chaque mot.* Indiquer les réflexions sur l'orthographe des mots, les accords... *Je mets un point à la fin de ma phrase. Je me relis.* Relire la phrase. Demander quel connecteur de temps il est possible d'utiliser pour introduire cette première étape (= d'abord).

• Afficher le **mini-fichier** **Cahier de stratégies** et lire la **Stratégie 4 J'écris une phrase**.

• Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 4**.

• Distribuer la **fiche élève** **écrire une recette**. Demander aux élèves d'écrire en binôme les étapes suivantes en rappelant que chaque étape commence par un verbe à l'infinitif ainsi que l'utilisation des connecteurs de temps. Corriger ultérieurement sans les élèves ou en passant dans les rangs.

Différenciation : Prendre avec soi un petit groupe d'élèves en difficulté pour travailler en dictée à l'adulte ou prévoir des binômes hétérogènes pour mettre en place le tutorat.

LE PLURIEL DES NOMS EN X

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto **DIAPO** GRAM S60

PICTO **MINI-FICHIER** Grammaticus 2 (ex. 21)

Picto matériel mascottes

• Annoncer : *Nous avons appris que les noms au pluriel prennent un s. Nous allons voir que parfois la marque du pluriel est différente.*

• Afficher le **diaporama** **GRAM S60**. Demander aux élèves de retrouver les groupes nominaux dans le texte en rappelant qu'il s'agit du nom accompagné de son déterminant. Faire venir au tableau des élèves pour placer le **matériel** **picto** **mascottes déterminant + nom**. Cliquer pour afficher la diapositive de correction.

- Ensuite, demander quels sont les groupes nominaux au pluriel. Afficher la diapositive suivante et demander aux élèves ce qu'ils observent. Annoncer : *Les noms au pluriel prennent un s, sauf les noms qui se terminent par -au, -eau ou -eu qui prennent un x.* Afficher enfin la dernière diapositive.
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller à l'exercice 21. Lire la consigne. Laisser 5 minutes, puis corriger collectivement.
- Clore la séance par un bilan : *En règle générale, quand le nom est au pluriel il prend un s, mais quand il se termine par -au, -eau ou -eu, il prend un x.*

PÉRIODE 3 • SEMAINE 4

	Séance 61	Séance 62	Séance 63	Séance 64
RITUEL 10 min	Le futur Picto diapo RIT S61 Picto matériel mascottes	L'adjectif Picto diapo RIT S62 Picto matériel mascottes	Pas touche Picto MF Pas touche !	Dire pour être compris Picto MF Autour du mot, Les vêtements
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S63	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot « Les vêtements » Picto fiche élève Les vêtements Picto MF Autour du mot, Les vêtements	Le graphème s Picto diapo VOCA S62 Picto MF Autour du mot, Les vêtements Picto MF Orthogرافix (ex. 8 et 9)	Le graphème s Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 11) Picto vidéo Vidéo stratégie 11 Picto MF Orthogرافix (ex. 10 et 11) Picto MF Autour du mot, Les vêtements	Mémoriser des mots invariables Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1) Picto vidéo Vidéo stratégie 1 Picto MF Pas touche !
ÉCRITURE 25 min	Les majuscules Picto MF Les scribes (ex. 18)	Produire des écrits Picto MF Les écrivains (ex. 18) Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 4) Picto vidéo Vidéo stratégie 4	Copie Picto MF Les scribes (ex. 20)	Corriger son écrit Picto MF Les écrivains (ex. 19)
GRAMMAIRE 20 min	Le futur Picto diapo GRAM S61 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 22 et 23) Picto matériel mascottes	Le futur du verbe être Picto diapo GRAM S62 Picto fiche élève La conjugaison du verbe être au futur Picto MF Cahier de leçons (leçon 17) Picto vidéo Vidéo leçon 17	Le féminin des noms Picto fiche élève Le féminin des noms Picto diapo GRAM S63 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 24 à 26)	Le futur du verbe avoir Picto diapo GRAM S64 Picto fiche élève La conjugaison du verbe avoir au futur Picto MF Cahier de leçons (leçon 17) Picto vidéo Vidéo leçon 17 Picto MF Grammaticus 2 (ex. 27 et 28)

DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les vêtements. ► Lire la leçon 16.	► Apprendre par cœur la leçon 17 (verbe être).	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les vêtements. ► Lire la stratégie 11.	► Lire la Liste 3 – orange du mini-fichier Pas touche ! ► Lire la stratégie 1. ► Apprendre par cœur la leçon 17 (verbe avoir).
---------	---	--	---	--

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le futur des verbes être et avoir

Bien qu'*être* et *avoir* soient des verbes irréguliers du 3e groupe, leur construction au futur obéit à une logique mécanique très forte qu'il faut expliciter aux élèves pour rendre plus accessible ce point qui peut sembler de prime abord compliqué.

Le plus grand piège pour les élèves est de vouloir fabriquer le futur à partir de l'infinitif, comme ils le font pour les verbes du premier groupe -er (exemple : *chanter* → *je chanter-ai*). Si on applique cela à *avoir*, on obtiendrait donc le barbare « *j'avaïrai* ».

Il faut donc leur montrer que, pour le futur, *être* et *avoir* se fabriquent avec un **radical magique** (ou un « tronc d'arbre ») qui reste strictement le même à toutes les personnes :

- pour *avoir*, le radical du futur est : **aur-** ;
- pour *être*, le radical du futur est : **ser-** ;

Les **marques de la personne** au futur ne changent pas, elles sont toujours les mêmes quel que soit le verbe conjugué. Il suffit donc ensuite d'appliquer la formule (magique !) :

Radical fixe (aur- / ser-) + marque de la personne = Verbe conjugué

Bien sûr, on veillera à passer par l'oral et par des points d'appui tels que des déclencheurs temporels clairs comme « demain » ou « l'année prochaine » afin de rendre cette compétence plus aisée à maîtriser.

L'étude des graphèmes dans les programmes

La méthode MHF est une méthode d'enseignement de l'étude de la langue, elle se concentre donc sur tous les sous-domaines du français, sauf la lecture. Il est souvent demandé pourquoi MHF n'étudie pas tous les graphèmes dans le cadre de l'apprentissage de l'orthographe ; c'est parce que cela ne fait pas partie des objectifs d'apprentissage !

Dans les programmes, il est clairement stipulé comme objectif « *Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé – ss ou – z, c prononcé – ss ou – k, g prononcé – j ou – g.* ». La révision des autres graphèmes relève de l'apprentissage de la lecture qui n'est pas pris en charge par la méthode.

Il n'est cependant pas utile d'ajouter une autre méthode pour l'apprentissage de l'orthographe lexicale car les mots mémorisés dans le cadre du **mini-fichier Autour du mot** ainsi que les séances sur les graphèmes **s**, **c** et **g** sont suffisantes.

Vous pourriez proposer aux élèves des **séances de phonologie** dans le cadre de séances de lecture pour réviser les sons complexes qui n'ont pas été suffisamment automatisés lors du CP. Les élèves apprendront à les lire et à les encoder sans qu'il soit nécessaire de leur faire mémoriser des listes entières de mots.

SÉANCE 61

LE FUTUR

RITUEL
10 min

Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama RIT S61

Picto matériel mascottes

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes en -er au futur.*
- Demander aux élèves de rappeler dans quelle situation les verbes sont conjugués au futur et quelle est la marque du futur.
- Afficher le **diaporama** RIT S61. Dire : *Écrivez sur l'ardoise les lettres des phrases qui sont écrites au futur. Vous devrez être capables de justifier votre réponse.* Faire placer le matériel picto mascotte verbe conjugué par un élève pour chaque phrase au futur.
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction.
- Clore la séance par un bilan : *Une phrase est au futur lorsqu'elle raconte quelque chose qui ne s'est pas encore passé et qui se passera plus tard. Je reconnais un verbe conjugué au futur grâce à la marque du futur, le r.*

DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

• Lire deux fois la phrase : « **Demain Mia s'habillera avec un pantalon et une chemise. Elle portera aussi des chaussettes.** »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur cahier du jour ou cahier de dictée.

• Mettre ensuite en place le dialogue. Les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.

• Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : demain, avec, et, aussi ; accord dans le groupe nominal ; conjugaison au futur à la 3^e personne du singulier.

AUTOUR DU MOT « LES VÊTEMENTS »

VOCABULAIRE
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions •

Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Fiche élève Les vêtements

Picto Mini-Fichier Autour du mot, Les vêtements

• Expliciter l'objectif des séances de vocabulaire : *Nous continuons d'apprendre du vocabulaire. Nous apprenons de nouveaux mots et nous apprenons à utiliser les mots que nous connaissons déjà.*

• Annoncer le thème de la semaine : les vêtements.

• Distribuer la **fiche élève** **Les vêtements**. Expliquer la consigne : *Vous devez trouver des mots en rapport avec le thème des vêtements.* Demander ensuite aux élèves de compléter la fiche en binôme. Leur laisser 7-8 minutes.

Info Le principe de la tâche Autour du mot est précisé en introduction page XX.

• Mettre en commun les propositions des élèves.

• Afficher la fiche **Les vêtements** du **mini-fichier** Autour du mot.

• Distribuer à chaque élève son mini-fichier.

- Demander aux élèves de lire individuellement la **fiche élève Les vêtements**. La comparer avec la mise en commun de la classe. Lire la fiche collectivement.
- Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : *les vêtements, un pantalon, une chemise, des chaussettes, des chaussures, porter, s'habiller*.
- Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots à mémoriser vous seront utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES MAJUSCULES

ÉCRITURE
25 min

Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives par familles de gestes

Picto Mini-Fichier Les scribes (ex. 18)

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier Les scribes** et leur faire pratiquer les exercices « Mon entraînement pour bien écrire » placés au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons apprendre les lettres D et G*. Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui relie ces lettres : *La lettre D commence à la 3^e ligne, elle descend et forme une boucle à la dernière interligne pour revenir vers la droite et remonter à la 3^e interligne. Le G combine le C majuscule et la boucle du J*. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture de l'exercice 18 du mini-fichier.

LE FUTUR

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diaporama GRAM S61

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 22 et 23)

Picto matériel mascottes

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes au futur. Aujourd'hui, nous allons nous entraîner.*
- Afficher le **diaporama GRAM S61**. Dire : *Les phrases qui s'affichent sont au présent, le temps qui se passe en ce moment. Nous allons les transformer au futur.*
- Pour chaque phrase, demander aux élèves d'écrire la phrase au futur sur l'ardoise et de placer le **matériel picto mascotte verbe conjugué**. Faire verbaliser la procédure : *Je trouve le verbe conjugué, j'ajoute la marque du futur er, puis je trouve le sujet et j'ajoute la marque de la personne. Je peux m'aider du mot demain pour trouver la bonne conjugaison du verbe*. Cliquer pour afficher la diapositive de correction pour chacune des phrases.
- Afficher ensuite l'avant-dernière diapositive et dire : *Conjuguez sur l'ardoise le verbe allumer aux personnes demandées au futur*. Corriger collectivement avec la dernière diapositive. Indiquer la procédure : *Pour conjuguer au futur, je garde le er du verbe et j'ajoute la marque de la personne. Je peux mettre le mot demain devant pour m'aider.*
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller aux exercices 22 et 23. Lire les consignes. Laisser 10 minutes.
- Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les vêtements**.
- Lire la **leçon 16**.

L'ADJECTIF

RITUEL
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet

Picto Diaporama RIT S62

Picto matériel mascottes

- Annoncer : *Nous avons appris que dans le groupe nominal il peut y avoir un adjectif en plus du déterminant et du nom.* Faire rappeler par les élèves à quoi sert un adjectif dans le groupe nominal.
- Afficher le **diaporama RIT S62**. Dire : *Recopiez le groupe nominal sur votre ardoise et placez le matériel picto mascotte adjectif.*
- Corriger collectivement chaque verbe. Faire justifier chaque proposition. Afficher la correction en cliquant. Verbaliser la marque du temps et la marque de la personne.

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Demain tu t'habilleras avec une robe ou un pantalon. Tu porteras aussi des chaussettes.** »
- Interroger les élèves, écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés : s'habiller, pantalon, porter, chaussettes ; mot qui s'écrit comme il s'entend : robe ; mots invariables : demain, avec, aussi ; accord dans le groupe nominal ; conjugaison au futur ; marque de la personne tu.

LE GRAPHÈME S

VOCABULAIRE
20 min

Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z

Picto Diaporama VOCA S62

Picto Mini-fichier Autour du mot, Les vêtements

Picto Mini-fichier Orthographe (ex. 8 et 9)

- Annoncer : *Nous allons étudier la lettre s et comment l'employer sans se tromper.* Demander aux élèves quels phonèmes peut faire cette lettre. Résumer : *La lettre s peut faire le son [s] ou le son [z]. Elle est aussi parfois muette en fin de mot.*
- Afficher le **diaporama VOCA S62**. Lire le texte à voix haute et demander aux élèves quels sont les mots qui contiennent la lettre s dans le texte affiché. Afficher la correction avec la diapositive suivante.
- Afficher la dernière diapositive et dire : *la lettre s fait le son [s], sauf quand elle est placée entre deux voyelles, comme dans chemise ou blouson. Souvent, quand elle est en fin de mot, c'est une lettre muette. Elle s'utilise notamment pour marquer le pluriel des noms.*
- Afficher la fiche **Les vêtements** du **mini-fichier Autour du mot**. Lire en collectif la liste des mots comme *chemise*.

- Afficher maintenant le **mini-fichier** **picto Orthographe** et aller aux exercices 8 et 9. Laisser 10 minutes.
- Corriger l'exercice 8 en collectif. Corriger ultérieurement l'exercice 9 sans les élèves.

PRODUIRE DES ÉCRITS

ÉCRITURE
25 min

Écrire un texte court de une à trois phrases • Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Mini-Fichier Les écrivains (ex. 18)

Picto Mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 4)

Picto vidéo Vidéo stratégie 4

- Afficher le **mini-fichier** **Les écrivains** et aller à l'exercice 18.
 - Lire la consigne. Annoncer : *Nous travaillons sur le vocabulaire des vêtements. Vous allez utiliser ce vocabulaire dans cet exercice. Vous pouvez utiliser le mini-fichier Autour du mot si vous le souhaitez.*
 - Faire rappeler aux élèves la stratégie pour écrire une phrase. Afficher le **mini-fichier** **Cahier de stratégies** et lire la **Stratégie 4 J'écris une phrase**.
 - Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 4**.
 - Laisser 10 minutes aux élèves.
 - Recopier la phrase d'un élève au tableau pour la corriger collectivement.
 - Conclure : *Ces exercices nous permettent d'utiliser le vocabulaire sur lequel nous travaillons actuellement. Vous vous entraînez à écrire des phrases et à utiliser le vocabulaire appris.*
- Différenciation** Prendre les élèves en difficulté pour écrire une phrase collective.

LE FUTUR DU VERBE ÊTRE

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto diaporama GRAM S62

Picto fiche élève La conjugaison du verbe être au futur

Picto Mini-fichier Cahier de leçons (leçon 17)

Picto vidéo Vidéo leçon 17

- Afficher le **diaporama** **GRAM S62**. Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer au futur les verbes qui ont leur infinitif en -er. Aujourd'hui, nous allons apprendre un verbe qui ne suit pas la même règle que les verbes en -er.*
- Lire le texte à haute voix. Faire verbaliser que le texte parle d'un carnaval qui aura lieu « demain », donc au futur. Dire : *Le verbe que nous allons apprendre à conjuguer aujourd'hui est en gras. Il s'agit du verbe être. En utilisant le texte affiché, vous allez reconstruire la conjugaison du verbe être au futur avec les étiquettes données sur la fiche.*
- Distribuer la **fiche élève** **La conjugaison du verbe être au futur**. Laisser 10 minutes puis corriger en affichant la dernière diapositive du diaporama.
- Institutionnaliser : *Le verbe être change complètement de radical au futur. Il commence toujours par ser, il faut le mémoriser. Ensuite, il faut ajouter les marques de la personne que nous connaissons déjà.*
- Afficher la **Leçon 17 Les verbes être et avoir au futur** du **mini-fichier** **Cahier de leçons** et lire la conjugaison du verbe être.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 17**.

Devoirs

- Apprendre par cœur la **leçon 17** (verbe être).

SÉANCE 63

PAS TOUCHE

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto mini-fichier Pas touche !

• Annoncer : *Nous allons nous remémorer les mots invariables que nous apprenons dans le mini-fichier Pas touche.*

• Afficher la **Liste 3 – rose, bleu, vert et rouge** du **mini-fichier** **Pas touche !** Rappeler que les mots ont été rangés par similarité orthographique. Faire écrire sans le modèle certains des mots sur l'ardoise en rappelant à chaque fois la particularité orthographique du mot.

• Conclure : *Pour mémoriser l'orthographe d'un mot, je m'aide de mes connaissances et des liens entre les mots.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S63

• Lire deux fois la phrase : « **Demain nous nous habillerons avec nos pantalons et nos chemises.**

Nous porterons aussi des chaussettes. »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.

• Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).

• Distribuer la **fiche élève** **Solution dictée S63** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.

• Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.

• Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LE GRAPHÈME S

VOCABULAIRE
25 min

Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 11)

Picto vidéo Vidéo stratégie 11

Picto Mini-fichier Orthographe (ex. 10 et 11)

Picto Mini-fichier Autour du mot, Les vêtements

• Afficher le **mini-fichier** **Cahier de stratégies**. Dire : *Nous avons vu les différents emplois de la lettre s.*

Lire la **Stratégie 11 J'écris sans erreur des mots avec s** à haute voix.

• Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 11**.

• Afficher le **mini-fichier** **Orthographe** et aller aux exercices 10 et 11. Lire les consignes.

• Laisser 10 minutes.

• Corriger collectivement l'exercice 11. L'exercice 10 sera corrigé ultérieurement sans les élèves.

• Conclure : *La lettre s fait le son [s] sauf quand elle est placée entre deux voyelles, comme dans chemise ou blouson. Souvent, quand elle est en fin de mot, c'est une lettre muette.*

- Annoncer : *nous allons réviser l'orthographe des mots que nous sommes en train de mémoriser.* Demander d'écrire sur l'ardoise : *les vêtements, un pantalon, une chemise, des chaussettes, des chaussures, porter, s'habiller* et faire rappeler la procédure mnémotechnique.
- Pour chaque mot, demander à un élève de faire une phrase avec.
- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier Autour du mot** et aller à la fiche **Les vêtements**. Dire : *Nous allons surligner de nouveaux mots à apprendre pour les prochaines séances.* Faire surligner : *une écharpe, un bonnet, des gants, un manteau.*

COPIE

ÉCRITURE
15 min

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto mini-fichier Les scribes (ex. 20)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons continuer à nous entraîner à copier. Nous avons vu qu'avant de copier une phrase ou un texte, il faut le lire et le comprendre.*
- Afficher le **mini-fichier picto Les scribes** et aller à l'exercice 20. Dire : *Vous allez lire le texte puis le copier et enfin vous dessinerez ce que vous avez compris.*
- Laisser 10 minutes aux élèves pour copier et dessiner. La correction sera ultérieure sans les élèves.

LE FÉMININ DES NOMS

GRAMMAIRE
30 min

Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto fiche élève Le féminin des noms

Picto DIAPORAMA GRAM S63

Picto mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 24 à 26)

- Annoncer : *Nous avons appris que dans le groupe nominal, le nom et le déterminant s'accordent en genre et en nombre. Nous allons apprendre le féminin de certains noms.*
- Afficher la **fiche élève Le féminin des noms**. Dire : *Par deux, découpez les étiquettes des noms féminins en bas de la page pour coller chaque nom féminin avec le nom masculin qui lui correspond.* Laisser 7 minutes.
- Afficher le **diaporama GRAM S63**. Corriger pour chaque mot dans l'ordre. Cliquer pour faire apparaître la correction. Faire verbaliser comment a été construit le féminin à chaque fois.
- Afficher la dernière diapositive. Indiquer : *Nous avons vu qu'il y avait plusieurs façons de transformer un nom au féminin : parfois, il ne change pas, parfois il prend un e, parfois c'est un mot complètement différent. Pour les mots au masculin en -er comme boulanger, le -er se transforme au féminin en -ère.*
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller aux exercices 24, 25 et 26. Dire : *Vous allez vous entraîner à travailler sur des compétences déjà étudiées ensemble.* Lire les consignes. Laisser 10 minutes.
- Corriger l'exercice 25 en classe en rappelant les différentes formes de féminin vues en début de séance. Corriger les exercices 24 et 26 ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **Les vêtements**.
- Lire la **stratégie 11**.

DIRE POUR ÊTRE COMPRIS

RITUEL
10 min

Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer

Picto Mini-Fichier Autour du mot, Les vêtements

- Annoncer : *Nous apprenons à conjuguer les verbes à différents temps. Nous avons déjà appris l'imparfait et le futur.*
- Demander aux élèves de créer une phrase à l'imparfait, puis au futur, en utilisant le vocabulaire de la fiche **Les vêtements** du **mini-fichier** Autour du mot.
- Faire valider ou invalider les phrases par le groupe en classe en faisant justifier les élèves. Renouveler l'exercice deux ou trois fois.
- Clore par un bilan : *Nous apprenons la conjugaison des verbes à différents temps pour pouvoir nous exprimer correctement à l'oral ou à l'écrit. Utiliser le temps approprié permet de mieux se faire comprendre.*

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **Demain vous vous habillerez avec des pantalons et des chemises. Vous porterez aussi des chaussettes.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 15 mots + majuscule et point → Score attendu : 16 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

Picto Mini-Fichier Cahier de stratégies (stratégie 1)

Picto vidéo Vidéo stratégie 1

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous apprenons l'orthographe des mots invariables grâce au mini-fichier Pas touche. Nous les apprenons ensemble et vous vous entraînez à la maison également.*
- Afficher le **mini-fichier** Cahier de stratégies et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Leur dire qu'ils vont mémoriser les mots de la liste 3 en utilisant la Stratégie 1.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 1**.
- Afficher la **Liste 3 – orange** du **mini-fichier** Pas touche ! Faire lire les mots par un élève, puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste : *Ce sont des mots qui finissent tous par la lettre s*. Rapprocher les mots *dessus, dessous, sous*. Indiquer que *longtemps* est construit à partir des mots *long* et *temps*.
- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle, puis sans modèle.

CORRIGER SON ÉCRIT

ÉCRITURE
25 min

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur

Picto mini-fichier Les écrivains (ex. 19)

- Annoncer : *J'ai corrigé vos productions de l'exercice 18 du mini-fichier Les écrivains avec le code.* Montrer l'affichage ou rappeler le code M, P, A, O, S. Ajouter : *À partir de ces indications, vous allez vous corriger et recopier le texte sur le **mini-fichier Les écrivains**, à l'exercice 19.*
- Laisser 15 minutes pour que les élèves se corrigent et recopient leur production. Passer entre les rangs pour valider les corrections.

LE FUTUR DU VERBE AVOIR

GRAMMAIRE
20 min

Apprendre à conjuguer au futur de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe

Picto Diapo GRAM S64

Picto fiche élève La conjugaison du verbe avoir au futur

Picto Mini-fichier Cahier de leçons (leçon 17)

Picto vidéo Vidéo leçon 17

Picto Mini-fichier Grammaticus 2 (ex. 27 et 28)

- Afficher le **diaporama GRAM S64**. Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer au futur les verbes qui ont leur infinitif en -er et le verbe être. Aujourd'hui, nous allons apprendre un autre verbe particulier.*
- Afficher le texte et le lire à haute voix. Faire verbaliser que le texte parle d'un spectacle qui aura lieu « demain », donc il est conjugué au futur. Dire : *Le verbe que nous allons apprendre à conjuguer aujourd'hui est en gras. Il s'agit du verbe **avoir**. En utilisant le texte affiché, vous allez reconstruire la conjugaison du verbe avoir au futur avec les étiquettes données sur la fiche.*
- Distribuer la **fiche élève La conjugaison du verbe avoir au futur**. Laisser 10 minutes, puis corriger en affichant la diapositive de correction du diaporama.
- Institutionnaliser : *Le verbe avoir change complètement de radical au futur. Il commence toujours par **aur**, il faut le mémoriser. Ensuite, il faut ajouter les marques de la personne que nous connaissons déjà.*
- Afficher le **mini-fichier Cahier de leçons**. Lire la conjugaison du verbe avoir à la **Fiche 17 Les verbes être et avoir au futur**.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 17**.
- Afficher le **mini-fichier Grammaticus 2** et aller aux exercices 27 et 28. Lire les consignes. Laisser 8 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Devoirs

- Lire la **Liste 3 – orange** du mini-fichier Pas touche !
- Lire la **stratégie 1**.
- Apprendre par cœur la **leçon 17** (verbe avoir).

PÉRIODE 3 • SEMAINE 5

	Séance 65	Séance 66	Séance 67	Séance 68
RITUEL 10 min	Maintenir son attention	Réemployer le vocabulaire étudié Picto diapo Ma recette de crêpes	Les mots invariables	Copier Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 2) Picto vidéo Vidéo stratégie 2 Picto diapo RIT S68
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Solution dictée S67	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	La recette Picto diapo VOCA S65 Picto fiche élève La recette du gâteau au chocolat	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !
ÉCRITURE 25 min	Projet d'écriture Picto diapo Ma recette de crêpes	Projet d'écriture Picto fiche élève Ma recette de crêpes Picto fiche élève Les étapes de la recette du gâteau au chocolat	Rédiger le projet d'écriture Picto fiche élève La rédaction de la recette	Mettre au propre le projet d'écriture Picto fiche élève La rédaction de la recette
GRAMMAIRE 20 min		L'infinif Picto diapo GRAM S66	L'accord dans le groupe nominal Picto fiche élève Le singulier et le pluriel	
DEVOIRS	► Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche La recette (1) .	► Lire la Liste 3 – rose, bleu et vert du mini-fichier Pas touche !	► Lire la Liste 3 – rouge et orange du mini-fichier Pas touche !	► Lire la Liste 3 en entier du mini-fichier Pas touche !

Les devoirs sont proposés à titre indicatif. L'enseignant.e est libre de choisir les devoirs qu'il donne, ainsi que de décider quand et comment les vérifier.

Ce qu'il faut savoir

Le mini-fichier ludique

En plus des mini-fichiers d'exercices, vous trouverez dans la pochette le **mini-fichier Le Français, ça me plaît !** Ce mini-fichier propose des activités ludiques que l'élève peut faire selon ses envies, sans forcément suivre l'ordre des numéros d'activités.

Les jeux proposés sont de l'ordre des lettres à relier, des messages secrets à décoder, des devinettes, des mots cachés, des mots croisés et des coloriages magiques. Ils sont construits à partir des thèmes étudiés durant l'année et sont facilement accessibles à tous les élèves. Ce mini-fichier est parfait pour que les élèves puissent être en autonomie s'ils ont fini une tâche en avance, par exemple.

MAINTENIR SON ATTENTION

RITUEL
10 min

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral

• Dire aux élèves : *Nous avons appris à mémoriser des poèmes. Pour cela, nous apprenons à bien écouter et à être attentif pour bien mémoriser. Aujourd'hui, vous allez regarder une recette en dessin animé. Vous devrez retenir le titre de la recette et quels sont les ingrédients et les ustensiles pour faire cette recette. Cette semaine, nous écrivons une recette.*

• Visionner la vidéo *Cuisiner des super crêpes avec Simon* (<https://www.youtube.com/watch?v=8sDUtg6l2ig>) ou présenter un livre de recettes.

• À la fin du visionnage ou de la lecture d'une recette, demander aux élèves quels sont les ingrédients et les ustensiles utilisés.

• Conclure : *Lorsqu'on cuisine une recette, il y a une liste d'ingrédients et des ustensiles à utiliser. Pour les mémoriser, vous avez focalisé votre attention pendant le visionnage sur ce que je vous ai demandé. Pour être attentif, je dois indiquer à mon cerveau ce sur quoi il doit se concentrer.*



DICTÉE DIALOGUÉE

ORTHOGRAPHE
15 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées pour l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

• Lire deux fois la phrase : « **La météo sera froide demain. Tu porteras ton manteau avec une écharpe, un bonnet et des gants.** »

• Interroger les élèves, écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.

• Mettre ensuite en place le dialogue ; les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques, puis corrigent leur production.

• Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : demain, avec, et ; conjugaison au futur ; marque de la personne tu ; accord dans le groupe nominal.

LA RECETTE

VOCABULAIRE
25 min

Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto Diapo VOCA S65

Picto Fiche élève La recette du gâteau au chocolat

• Afficher le **diaporama VOCA S65** et rappeler le thème d'écriture longue de cette période : la recette.

• Dire : *À partir des images, vous devrez indiquer quelle recette nous allons écrire, puis quels ingrédients et quels ustensiles nous allons utiliser pour la réaliser.*

• Laisser les élèves observer. Faire remarquer qu'il y a du chocolat et des ingrédients généralement utilisés pour faire un gâteau. Si besoin, indiquer qu'il s'agira d'une recette de gâteau au chocolat. Faire identifier chacun des ingrédients et les ustensiles dans les diapositives suivantes.

- Afficher la **fiche élève** **La recette du gâteau au chocolat** et dire : *Vous allez écrire dans votre cahier d'écrivain quels sont les ingrédients et les ustensiles à utiliser pour cette recette. Vous pouvez vous aider de la fiche La recette du mini-fichier Autour du mot.* Ensuite, faire coller la fiche, qui aura été distribuée, dans le cahier d'écrivain.
- Corriger collectivement.

PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
25 min

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur • Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe

Picto fiche élève Ma recette de crêpes

- Annoncer : *Cette semaine, nous allons utiliser notre travail sur le vocabulaire autour de la recette. Nous allons rédiger une recette à partir d'images.*
- Dire aux élèves : *Nous allons lire une recette et nous allons identifier les différentes parties de ce type de texte.*
- Afficher la **fiche élève picto** **Ma recette de crêpes**. Demander quelles sont les différentes parties du texte. Faire verbaliser les termes : *ingrédients, ustensiles ou matériel, titre, étapes de préparation.*
- Conclure : *Dans notre recette, nous indiquerons : le titre, les ingrédients, les ustensiles à utiliser et les différentes étapes de la préparation. Nous avons déjà écrit dans notre cahier d'écrivain les ingrédients et les ustensiles.*

Devoirs

- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche **La recette (1)**.

RÉEMPLOYER LE VOCABULAIRE ÉTUDIÉ

RITUEL
15 min

Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire.

Picto fiche élève Ma recette de crêpes

- Annoncer : *Nous avons lu une recette pour cuisiner des crêpes hier. Nous allons nous remémorer le vocabulaire de la recette.*
- Demander quelles sont les différentes parties d'une recette.
- Valider les termes : *ingrédients / ustensiles / préparation* en affichant la **fiche élève** **Ma recette de crêpes**.
- Clore la séance par un bilan : *Pour écrire notre recette, nous allons utiliser le vocabulaire que nous avons appris dans le fichier autour du mot.*

DICTÉE NÉGOCIÉE

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

• Lire deux fois la phrase : « **Le vent sera froid demain. Vous porterez vos manteaux avec des écharpes, des bonnets et des gants.** »

- Interroger les élèves, écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
 - Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
 - Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
 - Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots mémorisés : manteau, écharpe, bonnet, gant ; conjugaison au futur (verbes en -er, verbe être) ; accord dans le groupe nominal.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé • Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous continuons la mémorisation des mots invariables. Nous allons réviser les mots appris durant cette période.*
- Afficher la **Liste 3** du **mini-fichier** **Pas touche**. Demander aux élèves de travailler en binôme. Chacun son tour, un élève demande à son camarade d'écrire un mot de la Liste 3. Si le mot est correct, on colorie le rond en vert, si le mot n'est pas correct, on barre le rond. Laisser 10 minutes.
- En collectif, demander aux élèves quels sont les mots sur lesquels ils ont eu des erreurs et comment faire pour ne plus se tromper.

PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
25 min

Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur

Picto fiche élève Ma recette de crêpes

Picto fiche élève Les étapes de la recette du gâteau au chocolat

• Annoncer : *Cette semaine, nous allons rédiger une recette de gâteau au chocolat à partir d'images. Nous avons déjà écrit la liste des ingrédients et des ustensiles. Maintenant nous allons écrire les étapes de préparation.*

• Afficher la **fiche élève** **Ma recette de crêpes.**

• Faire lire à haute voix les différentes étapes de la recette des crêpes. Demander : *Quels sont les mots dans le texte qui indiquent ce qu'il faut faire ?* Les entourer au tableau. Faire verbaliser par les élèves qu'il s'agit de verbes d'action à l'infinitif qui ont déjà été appris dans la fiche **La recette (1)** du **mini-fichier** **Autour du mot.**

• Demander aux élèves de prendre leur cahier d'écrivain et les faire relire les ingrédients et les ustensiles. Dire : *Vous allez écrire les étapes en utilisant des verbes d'action en vous aidant des images, mais aussi de la liste des ingrédients et des ustensiles que vous avez écrite dans le cahier d'écrivain.*

• Rappeler la stratégie pour produire une phrase. Demander à des élèves de dire une phrase pour chaque image.

• Distribuer ensuite la **fiche élève** **Les étapes de la recette du gâteau au chocolat.** Les élèves écrivent leurs phrases sur la fiche.

Différenciation Prendre avec soi les élèves en difficulté d'encodage pour travailler en dictée à l'adulte. Ils peuvent créer une phrase à l'oral ensemble qui est copiée sur le tableau ou sur une ardoise et qu'ils recopient sur leur fiche. Leur laisser produire eux-mêmes les autres phrases.

L'INFINITIF

GRAMMAIRE
15 min

Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif

Picto Diaporama GRAM S66

• Afficher le **diaporama** **GRAM S66.** Dire : *Pour écrire notre recette, nous devons savoir écrire des verbes à l'infinitif.*

• Indiquer : *Pour chaque image, vous devrez indiquer le verbe à l'infinitif qui est illustré.*

• Clore la séance par un bilan : *Quand le verbe n'est pas conjugué, on dit que le verbe est à l'infinitif. L'infinitif, c'est aussi dire comment s'appelle le verbe qu'on utilise. C'est à cette forme qu'il se trouve dans le dictionnaire.*

Devoirs

► Lire la **Liste 3 – rose, bleu et vert** du mini-fichier Pas touche !

SÉANCE 67

LES MOTS INVARIABLES

RITUEL
10 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

- Annoncer : *Pour écrire notre recette, nous avons besoin de mots invariables. Nous allons les réviser ensemble.*
- Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les mots suivants : *ensuite, enfin, d'abord, puis, dans, avec, jusqu'à, bien, ainsi, assez.*
- Conclure : *Pour bien mémoriser l'orthographe des mots, je dois m'entraîner régulièrement et je dois mémoriser leurs particularités.*

DICTÉE FRIGO

ORTHOGRAPHE
20 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

Picto Fiche élève Solution dictée S67

- Lire deux fois la phrase : « **La météo sera froide demain. Les élèves porteront des manteaux avec des écharpes, des bonnets et des gants.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève Solution dictée S67** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Réécrire la dictée au tableau en s'appuyant sur ce que disent les élèves et sur leurs observations. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé • Trier et apparier les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous continuons la mémorisation des mots invariables. Nous allons réviser les mots appris durant cette période.*
- Afficher la Liste 3 du **mini-fichier Pas touche**. Demander aux élèves de travailler en binôme. Chacun son tour, un élève demande à son camarade d'écrire un mot de la liste 3. Si le mot est correct, on colorie le rond en vert, si le mot n'est pas correct, on barre le rond.
- Laisser 10 minutes.
- En collectif, demander aux élèves quels sont les mots sur lesquels ils ont eu des erreurs et comment faire pour ne plus se tromper.

RÉDIGER LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
30 min

Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture • Reconnaître le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de

phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords »

Picto fiche élève La rédaction de la recette

- Rappeler l'objectif du projet : *Nous écrivons une recette de gâteau au chocolat à partir d'images. Vous avez écrit les différentes étapes de la recette à la séance précédente. Je vous ai corrigés grâce au code.*
 - Demander aux élèves de relire individuellement leur brouillon sur le cahier d'écrivain et d'observer la correction faite par l'enseignant.e. Rappeler le code utilisé : M, P, A, O, S. Les élèves se corrigent, l'enseignant.e donne son aide individuellement.
 - Les élèves qui ont fini de se corriger sont invités à commencer à copier leur texte sur la **fiche élève**
- La rédaction de la recette.**

L'ACCORD DANS LE GROUPE NOMINAL

GRAMMAIRE
20 min

Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ».

Picto Fiche élève Le singulier et le pluriel

- Afficher la **fiche élève** **Le singulier et le pluriel**. Dire : *Pour écrire notre recette, nous utilisons le vocabulaire des ingrédients et des ustensiles.* Demander à quelle classe grammaticale appartiennent les mots qui indiquent les ingrédients et les ustensiles.
- Annoncer : *Sur la fiche, vous devrez indiquer si le nom est au singulier ou au pluriel, puis vous devrez transformer les groupes nominaux au pluriel.*
- Corriger collectivement.
- Conclure : *Les groupes nominaux sont au pluriel quand le déterminant est au pluriel. C'est lui qui annonce si le nom est au singulier ou au pluriel. Quand le nom est au pluriel, il prend un s à la fin. Parfois, si le mot se termine par un u, il prend un x.*

Devoirs

- Lire la **Liste 3 – rouge et orange** du mini-fichier Pas touche !

COPIER

RITUEL
20 min

STRATÉGIES DE COPIE

Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité • Reconnaître les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive)

Picto mini-fichier Cahier de stratégies (stratégie 2)

Picto vidéo Vidéo stratégie 2

Picto diapo RIT S68

- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, vous allez copier votre recette. Nous avons appris des stratégies pour copier efficacement.*
- Afficher le **mini-fichier** Cahier de stratégies et lire les différentes stratégies de la **Stratégie 2 Je copie efficacement.**
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **stratégie 2.**
- Dire : *Vous allez utiliser la stratégie qui s'affiche à côté du mot.*
- Afficher le **diaporama RIT S68.** Faire copier sur l'ardoise les mots qui s'affichent en utilisant la stratégie qui est indiquée.
- Conclure : *Je dois être capable d'adapter mes stratégies de copie à la difficulté. Si le mot n'a pas de difficulté, je peux le copier directement en l'écrivant syllabe par syllabe. S'il a une difficulté, je dois la repérer et la mémoriser.*

DICTÉE BILAN

ORTHOGRAPHE
15 min

Se reporter aux différentes modalités de dictées dans l'introduction du guide.

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers • Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjectif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt)

- Lire deux fois la phrase : « **La météo sera froide demain. Nous porterons un manteau avec une écharpe, un bonnet et des gants.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer aux élèves que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 17 mots + majuscule et point → Score attendu : 18 points.

MÉMORISER DES MOTS INVARIABLES

VOCABULAIRE
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé • Trier et appairer les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés

Picto Mini-Fichier Pas touche !

- Expliquer aux élèves : *Nous continuons la mémorisation des mots invariables. Nous allons réviser les mots déjà appris et découvrir une nouvelle liste.*
- Faire écrire les mots de la **Liste 3** du **mini-fichier Pas touche** sur l'ardoise sans modèle. Faire rappeler les particularités de ces mots et leur point commun.
- Afficher ensuite la **Liste 3** du **mini-fichier Pas touche**. Faire lire les mots par un élève, puis demander quel est le point commun entre les mots de la liste (ils se terminent par un **d** et par **ez**).

Faire remarquer le **d'** pour *d'abord*, puis le **qu** dans *quand*. Demander aux élèves de proposer une phrase pour chacun des mots.

- Faire écrire les mots sur l'ardoise avec modèle, puis sans modèle.

METTRE AU PROPRE LE PROJET D'ÉCRITURE

ÉCRITURE
30 min

COPIE

GESTE D'ÉCRITURE

Copier quatre à cinq phrases courtes • Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives

Picto fiche élève La rédaction de la recette

- Annoncer : *Vous avez corrigé votre premier essai d'écriture. J'ai vérifié et complété la correction. Vous allez maintenant écrire au propre vos phrases.*
- Afficher la **fiche élève** **La rédaction de la recette**. Indiquer aux élèves qu'ils vont recopier ou finir de recopier leurs écrits sur leur fiche.
- Faire verbaliser les différentes parties de la recette. Les élèves utilisent le cahier d'écrivain et la fiche de la séance précédente pour copier leur recette.

Devoirs

- Lire la **Liste 3** en entier du mini-fichier Pas touche !